

الباز في حديث "لصوت الشعب"

الحسين يسعى لتثقية الأجواء بين سوريا ومصر

جلالته قوة للخير والسلام والوفاء والمصالحة وليس وسيطاً بين قطريين عربيين
لا يمكن أن يكون تناقض حقيقي بين مصالحتي العراق وسوريا والخلافات القائمة مصطنعة



يؤيد الموقف العراقي تأييداً حازماً من حيث انه يدعو الى انتهاء الحرب وكل دعاوى الحرب والقضاء على اسباب النزاع والخلاف بين البلدين وتحقيق اقصى قدر من الاستقرار والامن والسلام لدول الخليج وليس فقط للعراق وايران.

واضاف ان مصر والاردن بهما تماماً ان يسود الاستقرار والسلام في هذه المنطقة الحيوية بالنسبة لامتنا الاستراتيجي.

وقال الدكتور الباز ان جلالة الملك الحسين وسيادة الرئيس مبارك استعرضا الوضع في لبنان وهما مهتمان كثيراً بما يجري فيه ويتوقان الى وقت يتمكن فيه الشعب اللبناني من تحقيق اعادة الاستقرار والامن في ربوع بلاده.

وقال انه لا بد ان يكون هناك مخرج للقضية اللبنانية، فالشعب اللبناني يوعى وحرصه على وحدته الوطنية قادر على تحقيق الإصلاحات الباقية من ١٧

كانت هناك أهمية كبيرة للقوات الزعمية المنتظمة.

وقال ان جلالة الملك الحسين وسيادة الرئيس مبارك استعرضا خلال مباحثتهما الاخيرة التي حدثت في المنطقة والتطورات التي حدثت منذ عقد المجلس الوطني الفلسطيني في الجزائر وريدود الفعل المختلفة للبيان السياسي الذي صدر عن المجلس الوطني الفلسطيني وموقف الولايات المتحدة من رفض اعطاء السيد عرفات تأشيرة دخول اليها وكيف يمكن مواجهة هذا الرفض بأسلوب إيجابي لأن المهم والأولوية الكبرى عندنا هي دفع القضية الى الامام وكيفية التعامل مع الاحداث من منطلق تحقيق اقصى قدر من القادة والحفاظ على الحقوق العربية.

وقال ان الزعيمين استعرضا الموقف بالنسبة لمباحثات السلام في منطقة الخليج حيث اكدا الاصرار العربي على انتهاء الحرب اثناء قاطعا لا يقبل الشك ولا التذبذب وانهما

القاهرة - الشعب - قال الدكتور اسامه الباز وكيل اول وزارة الخارجية مدير مكتب سيادة الرئيس حسني مبارك للشؤون السياسية في حديث خاص لشعب جريدة صوت الشعب ان العلاقة الاخوية الوثيقة بين جلالة الملك الحسين وسيادة الرئيس محمد حسني مبارك والمتنامية بين الاردن ومصر هي علاقة تعتبرها إحدى ركائز العمل العربي الموحد والتضامن العربي الحقيقي الذي يعلو على كافة الاشكال الدستورية والقانونية ليصل الى اعماق التضامن العربي الذي يحصي الوجود العربي والحقوق العربية والامن العربي في الحاضر والمستقبل.

واضاف الدكتور الباز ان الرئيس مبارك قد سعد كثيراً بالمباحثات التي اجراها مع جلالة الملك الحسين خلال زيارته التي اختتمت امس في هذه المرحلة التي تميزها القضية العربية والتحديات التي تواجه امناً وهي مرحلة خطيرة وتحديات اخطر ولذلك

جلالته يعقد اجتماعاً ثنائياً مع مبارك قبل توجهه الى لندن

الحسين مرتاح لنشائج جولته العربية ويؤكد: التوجه نحو السلام أقوى من أن يقاوم

القاهرة - بقر - غادر جلالة الملك الحسين القاهرة قبل ظهر امس متوجهاً الى لندن في زيارة عمل للمملكة المتحدة يجري خلالها محادثات مع السيدة مارغريت تاتشر رئيسة الوزراء وكبار المسؤولين في الحكومة البريطانية.

وكان سيادة الرئيس حسني مبارك في مقدمة مودعيه بمطار القاهرة الدولي.

وقد جرى لجلالته وداع رسمي في القصر الجمهوري بالقبعة حيث عزفت البقية ص ١٧



لدى زيارة نائب الملك لرئاسة الوزراء

الحسن يبحث مع الرفاعي نتائج دراسات فريق العمل لوضع المؤشرات المقبلة للاقتصاد

عمان - بقر - زار سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد دار رئاسة الوزراء ظهر امس حيث اجتمع الى السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء في اعقاب الاجتماع الذي عقده سموه في البنك المركزي صباح امس

مع فريق العمل المكلف بوضع مؤشرات الاقتصاد الكلي خلال السنوات القادمة وتوجهات العملية التنموية في ضوء المنهجية الجديدة للاقتصاد الوطني والذي كان السيد رئيس الوزراء قد شكله برئاسة السيد

شاركاً بمحادثات الحسين

عودة الرفاعي والقاسم بعد زيارة القاهرة وصنعاء



عمان - بقر - عاد السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء والسيد حوران القاسم رئيس الديوان الملكي الهاشمي الى عمان ظهر امس بعد ان شاركوا في المباحثات التي اجراها جلالة الملك الحسين مع كل من سيادة الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية وسيادة

الحسن يهنئ زايد بذكرى قيام دولة الامارات العربية

عمان - بقر - بعث سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد برقية الى سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة هناك فيها بسمه ويسلم شعب وحكومة المملكة الأردنية الهاشمية بذكرى قيام دولة الامارات العربية المتحدة الشقيقة.

وتضمن سمو نائب جلالة الملك ولي العهد لسمو الشيخ زايد موفور الصحة والسعادة ولشعب دولة الامارات العربية المتحدة الشقيق التقدم والازدهار.



اصابة ٧ صهاينة وحملة على قرى الخليل تدمير ٢٢ سيارة عسكرية ومهاجمة مقر الحاكم العسكري في بيت لحم

الضاربة بتطعيم واعطاب ٢٢ سيارة تابعة لجيش العدو وقطاعين مستوطنين.

وشهد يوم امس سلسلة من المظاهرات الاسرائيلية المركزة لقرى الضفة الغربية المحتلة حيث قامت قوات العدو بمداهمة اذنا وكفر جمال وبيتا وسعير وبيت عنان، كما اصابت حصارها العسكري المشدد على قرى عزة واليامون قرب جنين.

وذكرت وكالة الأنباء القطرية ان الشبان الفلسطينيين هاجموا امس البقية ص ١٧

الاراضي المحتلة - وكالات - اندلعت امس المظاهرات الطلابية في القدس ورام الله وقطاع غزة منذ الصباح الباكر، كما تواصلت الاشتباكات العنيفة بين قوات الاحتلال والمواطنين الفلسطينيين في الخليل ونابلس وجنين وطولكرم.. وأسفرت مصادمات الاس من عن اصابة اكثر من ٦٢ مواطناً بجراح (طبقاً لوكالة الأنباء القطرية)، كما قامت قوات العدو باعتقال حوالي مائة شاب فلسطيني.

من جهتها قامت المجموعات

اسماء (٢٩) جريحا

قبيا في اسماء بعض الجرحى في المواجهات التي جرت امس بين المواطنين الفلسطينيين وقوات العدو الصهيوني في الاراضي المحتلة.

وتشمل القائمة اسماء (٨١) معتقلاً من امكان متفرقة في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين كما تشمل اسماء (٢٩) جريحا منهم (١١) شخصاً اصيبوا بجراحات البقية ص ١٧

باسم المجموعة العربية بالأمم المتحدة

صلاح يستنكر رفض واشنطن منح تأشيرة دخول لعرفات

نيويورك - بقر - قال السيد عبدالله صلاح مندوب الاردن الدائم لدى الامم المتحدة ان قرار الولايات المتحدة الامريكية - البلد المضيف للجمعية العامة للأمم المتحدة - بعدم منح السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية تأشيرة دخول للمشاركة في أعمال الجمعية العامة وعرض وجهة النظر الفلسطينية تأشيرة دخول الى نيويورك.

واوضح دي كويار في طلبه انه ينتظر رداً رسمياً من البعثة الأمريكية فجر اليوم.

ويأتي هذا الطلب متشعباً مع القرار الذي اجازته الجمعية العامة للأمم المتحدة باغلبية ١٥١ صوتاً.

دي كويار ينتظر رد واشنطن على منح تأشيرة لعرفات

جميع الاردنيين بخير بولاية نورث كارولينا

عمان - بقر - تلقت وزارة الخارجية برقية من السفارة الاردنية في واشنطن تفيد بان جميع المواطنين الاردنيين في ولاية نورث كارولينا الامريكية بخير ولم يصب اذى منهم بأي نتيجة العاصمة التي اجتاحها الولاية مؤخرًا.

اتفاق بين العمل واعودات لتشكيل الحكومة

القدس المحتلة - ا.ف.ب. - رويترز - أعلن ممثلو حزب (العمل) الاسرائيلي (٢٩ مقعداً) وحزب «اغودات اسرائيل» الديني (متطرف) له خمسة مقاعد) مساء امس الخميس عن توقيع اتفاق بين الحزبين لتشكيل حكومة برئاسة حزب العمل الذي يقوده شمعون بيريز.

ولاحظ المراقبون ان هذا الاتفاق قد يعنى اذا لم تحصل تحالفات في المواقف السياسية تشكيل حكومة برئاسة رئيس الوزراء رئيس الليكود اسحق شامير.

ولم يتمكن الليكود (٤٠ مقعداً) حتى الآن من تأمين دعم أكثر من ٥٨ نائباً من اصل نواب الكنيست الـ ١٢٠. وحتى لو تمكن من الحصول على دعم اضافي في المواقف القروية المتطرف فلن يحصل على اكثرية في الكنيست التي تم انتخابها في الاول من تشرين الثاني.

ووجد حزب العمل والمعارض، حزب «اغودات اسرائيل» باعطائه حقيقتين ١٧

الحسين قوة للخير وللوفاء

يبرز في تصريح الدكتور اسامه الباز لصوت الشعب ذلك الانصاف الذي يصيب به كبد الحقيقة حينما يقول «ان جلالة الملك الحسين يحرص بحكم نخوته القومية ووحدانه ان يزيل كل ما يشوب العلاقات بين الاقطار العربية. وان الحسين هو قوة للخير وقوة للسلام والصفاء والوفاء والمصالحة».

ان هذه الكلمات البسيطة، الشديدة العمق تأخذ اهميتها ودقتها عندما تحقق في هذا الجهد الموصول الطيب الذي يكرس الحسين عمره له من اجل المصلحة العربية العليا، بصمت وبداب وبإيمان لا يتزعزع بمقدرات امته ويستقبلها.

فالمثابرة التي تميز مسعى القائد ومنذ اكثر من ثلاثة عقود، هي مثابرة من تكون ومن انقصر على الايمان بامته وهي مثابرة الفارس الذي يحتفظ ببهاء المسعى ولا يتراخي عنقوان عزيمته في مواجهة التحديات.

عندما كان العدوان الابرائني في ذروة اندفاعه مهدداً تهديداً جدياً وخطيراً خاضرة الوطن العربي الشرقية، وقف القائد معلناً ان اردن العرب يقف بكل ما يملك مع شقيقه العراقي في تصديه الباسل للفرقة التي يدفعها عن روح امته. مثملاً وقف ويقف دائماً مع كل قطر عربي تعرض للتهديد والعدوان.

وعلاوة على ذلك، كان الحسين يرى راية النصر الخفاقة ببصيرة المؤمن بلامته الواثق بطاقتها وقدراتها. وسعى الحسين وما يزال من اجل صف عربي موحد متراس تحكمه شرعة الوفاق والاتفاق ومنهجية دستور القيمة العربية وتشده وتحركه المصلحة العربية العليا التي طالما قال جلالته انها تتحقق عندما تتفق الارادة العربية وتتوحد في عالم تميزه التكتلات السياسية والاقتصادية الكبرى.

لقد ورث الحسين منابغ الثورة العربية الكبرى التي اندلعت شمسها في الظلام الكثيف الذي ران على هذه الامة. وظل وفيها لما ورث ومبدعاً خلافاً في التعامل والتعاطي مع هذه المنابغ الجليلة.

تعيين بنازير بوتو رسمياً رئيسة للحكومة الباكستانية الجديدة

اول امرأة تسلم السلطة في بلد اسلامي

الرئيس الباكستاني بالوكالة غلام اسحق خان رسمياً امس بنازير بوتو رئيسة للحكومة الباكستانية.

واعان الرئيس الباكستاني ايضا حل مجلس الوزراء المؤقت الذي تسلم السلطة اثر مصرع الرئيس ضياء الحق في حادث تحطم طائرة في ١٧ آب الماضي.

وبوتو ٣٥ عاماً التي تتزعم حزب الشعب الباكستاني ستؤدي اليوم الدستورية صباح اليوم وستكون بذلك

بدء اضطراب المعتقلين في انصار ٣

تل ابيب - ا.ف.ب. - بدأ أكثر من ألفي معتقل فلسطيني في مركز الاعتقال في (انصار ٣) في مسجرات القرب امس اضطراباً عن الطعام (حتى تلبية مطالبهم) وفق ما علم من مصادر فلسطينية.

ويستنكي الاسرى من ظروف الاعتقال والاخص من الانزحام، ويحتجون ضد احتجازهم في اسرائيل.

بوش أيد قرار شولتز وعارضه جاكسون

هزيمة كبيرة لأمریکا في الأمم المتحدة ١٥١ دولة صوتت ضد موقف واشنطن من عرفات

المتحدة واسرائيل.. ورغم ان بريطانيا قالت انه كان يجب على الولايات المتحدة ان تمنح عرفات تأشيرة دخول، فانها امتنعت عن التصويت وقالت ان القرار تمت صياغته بلهجة شديدة.

البقية ص ١٧

ووافقت ١٥١ دولة من الدول الاعضاء في الامم المتحدة التي تضم ١٥٩ عضواً على قرار يدعو ادارة الامريكية الى العدول عن قرارها بمنع عرفات من التوجه الى نيويورك للقاء كلمة امام الجمعية العامة.

ولم يعارض القرار سوى الولايات

عواصم - وكالات - تعرضت الولايات المتحدة لهزيمة كبيرة في الامم المتحدة امس الاول عندما قالت الجمعية العامة، انها انتهكت التزاماتها القانونية برفضها منح السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية تأشيرة دخول.

عواصم - وكالات - تعرضت الولايات المتحدة لهزيمة كبيرة في الامم المتحدة امس الاول عندما قالت الجمعية العامة، انها انتهكت التزاماتها القانونية برفضها منح السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية تأشيرة دخول.

عروض حلال

النكتة الاردنية صارت حاضرة!

لم نتوقف عن سماع النكتة وعن روايتها ونقلها منذ كنا. كل ما في الامر اننا كنا نقول: «كان احد الناس» فصرنا نقول: «كان احد الطفلة او احد السلطنة او احد الشراكسة».

وصرنا نؤلف النكتة ونضيف لها وتكفيها ونؤدنها ونضحك عليها حتى يذيق ضلعتنا او حتى نرتقي على ظهورنا ونحن «نفلص» بحدنا عن شمة اوكسين!

كنا نتهم بالجهل وبالصراخ وبالجاذبية المبالغ فيها. وكانت النكتة المصرية هي العملة التي نداولها. الى ان اصبح لدينا عملتنا الخاصة بنا المتمثلة في نكتاتنا التي تحمل اسمائنا وتلبس حطة وعقالا او مدرقة وعصبة.

ويجري التنكيك حاليا على اهل الطفلة والسلط وعلى الشراكسة كأننا يتفاهقون جماعي، ونحاول ان نعرف لماذا فلا نجد جوابا.

ان اهل هذه المناطق لا يختلفون في شيء عن اهل باقي المناطق. فانت لا تميز الطفل عن الريدوي ولا تميز السلطي عن المادباوي ولا تميز الخليلي عن الزرقاوي.

تشارك الطفلة والسلط في انهما منطقتان جيليتان فهل هذا هو السبب؟ الجواب لا.

لانه يوجد عندنا مناطق جبلية لا ينكت احد على اهلها. مثل منطقة عجلون! ويوجد عندنا منطقة سهلية مثل الكف، تشتهر بمرورها، وهي الصريح. اعتاد الاردنيون ان ينكتوا على اهلها الذين «هجموا» على الزوبعة بالشربيرة!.

لماذا اختار الاردنيون السلط والطفلة والصريح مجالا لنكتاتهم؟ كيف اتفقوا على ذلك؟ من هو اول من اطلق نكتة على السلط او الطفلة او الصريح؟

هل يستاء اهل هذه المناطق من التنكيك عليهم ام لا؟ وهل يسهامون هم انفسهم في الترويج لهذه النكات ام يهاجمون روايتها ونالقيها؟

بماذا يتميز اهل هذه المناطق الثلاث؟ ما هو الذي يجمعهم ويجعلهم مشتركين في خصائص واحدة تجعل النكتة «تركيب» عليهم؟

هل نحن نضحك وننكت ونقع على ظهورنا مثلما يقع المصريون / المشهورون بروح النكتة / على ظهورهم.

مر شكري بباب مقهى وهو يغذ خطاه بسرعة ثم توقف فجأة واستدار وعاد اذ رآه ووقف بباب المقهى واخذ يتأمل رجلا كان يسحب على الارض (الزنجبيلة).

كان الشكري يخاطب نفسه بصوت لا يسمعه احد: «يا سلام! معقول، سبحان الله، أعوذ بالله، يا سلام...»

فما كان من الرجل الذي كان يمشي، الا ان ساله قائلا: «ما بال خطبك يا اخي؟»

علام تنقسم هكذا تحديق في الارض؟ تنظر مرة الى جمرها ومرة اخرى الى الماء الذي يفرق، فيها.

قال له الشكري: ان ما يفر دهشتي ويكاد يجعلني «اشلخ» شعر رأسي هو انني ارى لأول مرة، الماء الساخن الذي يغلي في الاسفل والنار في الاعلى فوقه!

ويروى ان سلطانا سمع عن العن السحرية التي توضع على ابواب المنازل، فقرر ان يشتري عينا سحرية ليستخدما في منزله.

وضع السلطي العن السحرية على باب البئر الذي زجاجة (!!!) الخارجي. وكان كلما عاد الى المنزل يضع اصبعه على العن السحرية قاصدا مزامحة اهل الدار!

ويقال ان قاصدا من زعماء اهل الدار!

ويقال ان قاصدا من زعماء اهل الدار!

ويقال ان قاصدا من زعماء اهل الدار!

في الساعة السادسة والنصف مساء، اي قبل سريان حظر التجول بنصف ساعة اطلق شرطي طفيلي النار على مواطن فاضله في ساقه.

فهرح الضابط الى المكان وسال الطفلي عن الاسباب التي دفعته الى اطلاق النار رغم ان حظر التجول لم يبدأ بعد.

قال له الطفلي: انني اعرف هذا الشخص الذي اصبته. ان منزله بعيد جدا ولا يستطيع ان يصل اليه في نصف الساعة المتبقية، لذلك اختصرتها لانه كان سيتلقى طلقة بعد نصف ساعة ولا مقر من ذلك!!

محمد داودية

اجتماع الجمعية العمومية للمنظمة العربية للعلوم الادارية

انهاء تعليق عضوية مصر واقرار موازنة المنظمة البالغة ٢٠ مليون دولار



عقدت الجمعية العمومية للمنظمة العربية للعلوم الادارية اجتماعها دورتها الرابعة والعشرين في عمان امس برئاسة السيد عبدالرحمن الرشماوي ممثل دولة الامارات العربية المتحدة.

واقرت الجمعية التوصيات التي اتخذها المجلس التنفيذي للمنظمة في ختام اعماله في عمان يوم امس الاول وفي مقدمتها ابقاء تعليق عضوية مصر العربية في المنظمة.

وتدعمت الجمعية استراتيجيتها في دعم العمل العربي المشترك ومنظمااته المتخصصة.

واعرب السيد يحيى حدي القاتم باعمال السفارة المصرية في عمان عن

وقد خطتها للعام القادم نشاطات التدريب والدراسات والاستشارات والتوثيق والمعلومات والتعاون العربي والدولي.

وقد قوبل قرار الجمعية العمومية بانهاء تعليق عضوية مصر في المنظمة بالتأييد من قبل رؤساء الوفود المشاركة الذين اكروا على اهمية دور جمهورية مصر العربية في دعم العمل العربي المشترك ومنظمااته المتخصصة.

واعرب السيد يحيى حدي القاتم باعمال السفارة المصرية في عمان عن

الصيدلة الجدد يؤدون اليمين القانونية

عمان - الشعب - امس ثلاثون صيدليا وصيدلانية يوم امس اليمين القانونية امام الدكتور زهير حمزة وزير الصحة بحضور السيد تيسير الحمصي نائب الصيدلة في جميع النقابات المهنية.

وقال الدكتور زهير حمزة في كلمة له عقب أداء اليمين ان الدواء الوطني لم يطرا عليه اي ارتفاع في اسعاره وانما ارتفعت اسعار الادوية المستوردة.

واشار الى ان وزارة الصحة توفر الادوية في جميع المراكز الصحية للمواطنين الخاضعين وغير الخاضعين للتأمين الصحي والمسجلين في هذه

المرافق والحاصلين على بطاقات المأجلة والبالغ عددهم مليونان و ٦٠٠ ألف مواطن بشن رمزي.

كما اذاع الدكتور زهير حمزة بالودع الذي تقيم به نقابة الصيدلة في تنظيم مهنة الصيدلة لخدمة المواطنين.

هذا وقد وقع الصيدلاني تيسير الحمصي نائب الصيدلة لشؤون الوزارة الصحة على الجهد التي تقدمها لتطوير مهنة الصيدلة.

المصادقة على حكم لاسارق اموال عامة بالسجن

عمان - بئر - صادق الحاكم العسكري العام على قرار المحكمة العسكرية للمتهمين اذانة سلامة فواز بشن رشيد بتهمة سرقة اموال عامة والحكم عليه بالسجن لمدة عامين وغرامة ألف دينار.

٢٠ مليون دينار تحصيلات ضريبة الدخل الشهر الماضي

عمان - الشعب - قال السيد سلمان الطراونة مدير عام دائرة ضريبة الدخل ان تحصيلات الدائرة خلال شهر تشرين ثاني الماضي بلغت حوالي ٢٠ مليون اي بزيادة مقدارها حوالي نصف مليون دينار وبنسبة ٢٢٪ تقريبا عن الشهر المقابل من العام الماضي ١٩٨٧.

وتناشد السيد الطراونة المواطنين الضريبة المباشرة الى تقديم كشوف التقدير الذاتي ودفع الضريبة المستحقة عليهم قبل نهاية العام الحالي وذلك تجنباً للأضافات والغرامات المترتبة عليهم في حال التأخر عن تقديم الكشوف ودفع الضريبة المستحقة.

واشار السيد سلمان الطراونة بتجارب المواطنين مع اجراءات الدائرة من خلال تقديم الكشوف ودفع الضرائب المستحقة عليهم.

كما اهاب بالاخوة المواطنين لتسديد كامل المبالغ المترتبة منهم حالياً والاستفادة من ترتيبات التسقيط لن لا تسمح ظروفهم المالية بدفع

المبالغ المستحقة دفعة واحدة وتجنبهم الاضافات والغرامات التي نص عليها القانون.

علما بان الدائرة افتتحت منذ اكثر من عام مراكز للخدمات في شرق وجنوب وشمال عمان ومدينة ناعور بالإضافة الى المركز الرئيسي ومكاتب التقدير المنتشرة في المحافظات والارضية.

اعلان

استنادا للمادة ٢٠ من قانون البلديات رقم ٢٠ لسنة ١٩٥٥ يعلن لاطلاع عموم من منطقة بلدية روضة بسمه ان السادة التالية اسماؤهم قد رشحوا انفسهم لعضوية بلدية روضة بسمه والبالغ عددهم ثمانية فقط وحيث ان عدد اعضاء البلدية المحددين بموجب الاعلان الصادر عن معالي وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة هو ثمانية اعضاء فلتعلن اعلاناً قوياً بالترتيب وهم:

١. راتان عوده السورور
٢. خليف محمد وارد الخطاب
٣. خليف محمد مسلم القطيش
٤. محمد عليوي الحصان
٥. خليف عيش محمد العيش
٦. سعود حسين مشوح
٧. فلاح شرقي المساميد
٨. عليان مقلع عوده الشهاب

فاين العبادي
محافظ المفرق
رئيس انتخابات منطقة بلدية روضة بسمه

اعلان صادر عن رئيس المنطقة بلدية دير ابي سعيد

اشير الى كتاب معالي وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة رقم ١٧٧٧/٨٧٧ تاريخ ١٩٨٨/٨/١٨ والمتضمن تعيين رئيسا لانتخابات منطقة بلدية دير ابي سعيد واستنادا لاحكام المادة ١٦ من قانون البلديات رقم ٢٩ لسنة ١٩٥٥ وتعدلاته يعلن لاطلاع عموم من منطقة بلدية دير ابي سعيد بان مواعيد الترشح لعضوية مجلس بلدية دير ابي سعيد هي ايام الثلاثاء والاربعاء والخميس الموافق ١٩٨٨/٧/٦، ويوم الخميس الموافق ١٩٨٨/٧/٦ موعدا للانتخاب.

فعلني من يرغب بترشيح نفسه وتتوفر فيه الشروط القانونية المطلوبة المنصوص عليها بالمادة ١٨ من القانون المذكور ان يقدم بطلب ترشيح خلال المواعيد المقررة مرفقة بإصصال يتضمن دفع مبلغ خمسون دينارا تأميناً لصندوق البلدية مع الموافقة الأمنية وبراءة ذمة من البلدية.

محمود الساري
متصرف لواء الكور
رئيس الانتخابات لمنطقة بلدية دير ابي سعيد

ارادة ملكية بالموافقة على قانون معدل لقانون تشجيع الاستثمار

عمان - الشعب - صدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على قانون معدل لقانون تشجيع الاستثمار.

ويجسد القانون المعدل الاسس الرامية الى تشجيع الاستثمار في الملكة والاعفاءات والحوافز التي تمنح للراغبين في الاستثمار.

وسيساهم بموجب القانون المعدل صندوق باسم صندوق تشجيع الاستثمار يشتمل على شخصية الاعتبارية وله بهذه الصلة القيام بجميع الاعمال والمهام المتعلقة بدعم وتمويل المشاريع التي تقام في مناطق التنمية بالملكة.

وفد من ضباط الشرطة السياحية يزور العقبة

عمان - بئر - زار وفد يضم عددا من ضباط الشرطة السياحية مدينة العقبة امس.

والتقى الوفد امين عام سلطة اقليم العقبة الذي قدم شرحا عن اهمية السلطة دورها في دفع عجلة التقدم في المدينة واقتصادها.

وشاهد الوفد خلال زيارته تاتي ضمن جولة له في مدن الملكة للاطلاع على المواقع السياحية والاطراف فيلما سياحيا بين مسيرة الفقيه التنمية عبر السنين.

ويذكر ان وزارة السياحة توظف لاول مرة الشرطة السياحية المؤهلة في مختلف المناطق الاثرية والتاريخية في المملكة.

اسبوع فلسطين الثالث في الجامعة الاردنية

عمان - الشعب - يرعى الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الجامعة الاردنية اسبوع فلسطين الثالث وذلك في الفترة الواقعة ما بين السبت الثالث من الشهر الجاري وحتى السابع منه.

ويظم الاسبوع اللجنة التنسيقية للجمعيات الطلابية في حرم الجامعة الاردنية.

ويشتمل الاسبوع على معارض الصور والكتب والكراتيكز اضافة الى الندوات والمحاضرات وعروض الافلام والمسرح الشعبي والفحلات الفنية الثقافية.

اسم وخبر

وزير التنمية الاجتماعية

استقبل الدكتور فواز طوقان وزير التنمية الاجتماعية في مكتبه امس السفير التونسي في عمان.

القاضي فؤاد درادكة

باشر القاضي فؤاد درادكة عمله قاضيا في محكمة قصر العدل.

ابراهيم الحياوي

اجيز السيد ابراهيم الحياوي مدير التربية والتعليم للواء الشونة الجنوبية لمدة اسبوعين.

حسني القضاة

تقرر ترقيته السيد حسني القضاة من وزارة الداخلية الى الدرجة السادسة.

محمد سالم

تم تصنيف السيدان محمد سالم وخالد ضميري من موظفي المؤسسة الاستلاكية المدنية - الادارة العامة بالدرجة السادسة من الفئة الثالثة.

حسين سليمان البرماوي

يفادنا اليوم السيد حسين البرماوي من موظفي البنك المركزي الى لاهور للمشاركة في ندوة ادارة الاقتصاد وتحليل الاستثمار.

علي العمريين

تقرر تصنيف السيد علي العمريين من موظفي سلطة الكهرباء الى الدرجة الثامنة.

خلال الاسبوع الاخير من الشهر المنصرم وفاة ٦ مواطنين واصابة ١١٤ آخرين بحوادث السير

عمان - بئر - توفي ستة مواطنين واصيب ١١٤ مواطنا بجروح مختلفة خلال الاسبوع الاخير من شهر تشرين الاول الماضي بسبب حوادث السير.

ونذكر مصادر مديرية الامن العام ان الحوادث خلال هذه الفترة بلغت ١١١ موقعا منها ١٠٧ موقعا في الطرق الرئيسية و ٤ موقعا في الطرق الفرعية.

وبين ان اشد الحوادث شيوعا هي تلك التي تحدث بين الحوادث وبين الحوادث بسبب السرعة الزائدة وعدم التزام المشاة بالحكم على المشاة والشعيرة والفحلات الفنية الثقافية.

وقالت ان عدد الحوادث خلال الاسبوع الاخير زاد عما كان عليه خلال الاسبوع الذي سبقه والذي سجل ١٥٩ حادثة نتج عنها وفاة شخص واحد وجرح ١٤٢ آخرين.

اختتام لقاء اداري

عمان - بئر - اختتم في معهد الادارة الاردني التابع لبيت الانعام الصناعي امس لقاء علمي حول «الادارة بالاهداف» شارك فيه اثنان وعشرون مديرا ومسؤولا من مؤسسات صناعية وتجارية وخدمية من الاردن والعراق ودولة الامارات العربية المتحدة والجمهورية العربية اليمنية.

خطباء المساجد

- بن عبد المطلب - ابراهيم عجو الصديق - ياسين جهمني.
- السلط
- السلط الكبير - محمد امج الكيلاني، السلط الصغير - ابراهيم السالك، القدس/ مخيم البقعة شوقي اسماعيل، البقعة - د. عز الدرقام، الكرامة - هلال درويش.
- عجلون
- عجلون الكبير - ضيف الله المومني، كفرجة - احمد الشهداء - جنة - عبد الغني شحاته، الهاشمية - مصطفى الرباعي، عين - محمد علي سلمان.
- الكرك
- العمرى - عبدالرحيم الشمايلة، الحمدي - احمد الكفاوي، مؤتة - ماجد الشمايلة، راكين - موسى الصعوب، اندر - عايش الوكيل.
- المفرق
- المفرق الكبير - كياتي دران، اسامه بن زيد - خالد عفان، الشهداء - احمد منصور، الحصان - محمد محمود عطوه.
- جرش
- الهاشمي - صلاح الدين صالح مخيم سوف - يوسف مطر، النور - سرف - رجب عياش، الحمدي - خالد الولود.
- مادبا
- مادبا القديم - سلمان كنانة، مادبا الغربي - احمد الحلايبي، مخيم مادبا - محمود ابو درزة، المطار - عوا العجيري، الحمد - عبدالله البرق الطفيلة
- الطفيلة
- الطفيلة الكبير - عبدالعزيز السيد دواره - مسلم السبول، الحسا - النجار، السكة - صلاح الدين ابو ربيع، بصيرا - فتحي الرفوع، معان
- معان
- معان الكبير - محمود عبدالعاطي طيبة - محمود اسين، نجل/شويك علي محمد الغنيم، وادي موسى كامل فرجاني، الامام علي - صيد المغربي.
- الكورة
- معان بن جبل - فوزي فرحان صهيبي - علي الخطايبي، عبدالله عباد - عبدالرزاق ربابيه، عبدالله الكليب - عبدالعزيز ملحم، ابو بكر الصديق - خالد بن الوليد - يحيى الزعبي، حمزة
- العقبة
- العقبة الكبير - سليمان بليل السواقيين - صالح الاغوات، ابو داود - محمد القرامسة، النور - ناجي احمد، السكة/الوحدات - احمد جاد الله.
- الرمثا
- المغيرة بن شعبه - محمد الشويل، عمر بن الخطاب - علي ابو العيش، خالد بن الوليد - يحيى الزعبي، حمزة

خطباء المساجد

- سنية، التقوى - محمد خميس، العباس - د. ذيب عبدالله، ابو جساس - عزت كاسد، درويش عايد، ضاحية الحاج حسن - صالح طه، حمادة - محمود ابو غزالة، مدرسة الوكالة - د. صالح هندي، الكوربي - عصام هادي، القفاوي - عادل ضمير، عمر بن الخطاب - ياسر يعقوب، عاصم بن ثابت - سعيد الدباس، خالد بن الوليد - حامد السمو، اويس القرني - محمود عيد، سلمان الفارسي - صلاح السقا، عبدالله بن روضة - احمد راشد، سلمة بن الاكوع - فرحان اسماعيل، الرحمة - سليمان فرحات، محمود الطاهر - قاسم حوراني، النصر الكبير - عبد المنعم عيد، عالية - فؤاد سرحاوي، بلال بن رباح - عمر ابو ناصر، المنارة - محمود تلال، الابيض - اسحق امارة، الشعراوي - حسني الشريف، الخلفاء الراشدون - حمد خلف، المهاجرين الكبير - احمد عنكر، الحمصي - يعقوب الريان، ابو بكر الصديق - حسن الاقطر، حي القيسية - امين عمر، عثمان بن عفان - محمد مزيق، سليمان الحاج سالم - فضل خليفة، طارق بن زياد - ماجد رسلا، ابو بكر الصديق - يحيى كوكش، المؤمنون - محمد نبهان، محمد منور الحديدي - جمال محمود، ابراهيم الخليل - محمد زهيركي، زيد بن حارثة - رضا جبوري، ابو الدرداء - ناصر انيلي، ابو هريرة - نعم مجاهد، نزال الكبير - محمد العطار، بدر - حسين شحاتة، ابراهيم زيني - رشاد ابراهيم، علي صقر - محمد المشاري، الوحدات الكبير - محمد سلامة، مدارس الوحدات - ضراب شقرة، السيدة حفصة - امين سنور، علي بن ابي طالب - قالح عبد اللطيف، القدس - السيد عبد السميع، اليرموك - فهمي الشاذلي، ابو انشيش القديم - ضيف الله الشواكية، ابو انشيش الجديد - عايش عوض، نهار القطاينة - ابو السعيد محمد، ابو ذر الغفاري - ابراهيم خشان، عمار بن ياسر - يحيى ملحم، اسامه بن زيد - خالد ابو زيتون، المغيرة بن شعبه - الاحمدي - غزاله، سعيد بن المسيب - د. عبد المجيد ابو الحاج، سفيان الثوري - باسم حماد، المراهطون - مروان الديري، احمد قارة - يوسف منصور، الطهوني - عبدالله نعا، الشابسوق - احمد عيسى جبر، مصل الامانة (رغدان) - سعيد القمان، النور - يوسف حمدان، الهدى - حميد عبداللث، الروضة الاسلامي - محمد الطيب، زكي ابو عيد - مسعود جميل، موسى بنيو - محمد صالح.

خطباء المساجد

- عمان - الشعب - اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والقدسات الاسماء خطباء ومدرسي المساجد لليوم الجمعة على النحو التالي:
- الحسيني الكبير - عبدالحميد الزين و.د. سعدي جبر، الامير الحسن - د. محمود العواطي، ابو درويش - عبدالعظيم الشناق، حمزة بن عبد المطلب - يعقوب هندي ومصطفى الزاوي، الجامعة الاردنية - د. ابراهيم زيد، بلال بن رباح - علي الزريقي، ابو الفيلات - محمد الخالدي، الزيملي - د. راجح الكريدي، الفحاء - د. احمد العواشي، المصنوع - الحسين - احمد الكيلاني، المنصور - مقال حسن، ابو قرة - د. عزت العزيري، صلاح الدين - محمد شقرة، الفحاء - صلاح الاسلامي، مطلق الحنسي، صهيبي بن سنان - عمر محمود، طارق بن زياد - احمد زايد، الصفي - د. محمود عبيدات، ام السماقي - موسى الحاج حسن، كلية الشريعة - يحيى اسماعيل عيد، السعدي - موقع عيده، الفضل بن عباس - رفيق الخطيب، الحسين الغربي - حسن زروق، الحسين الشرقي - محمود عجلاري، كلية الحسين - بشير الكيلاني، الامام ابو حنيفة - فايز الخطيب، الامام احمد بن حنبل - طه الشمايلة، الامام مالك بن انس - عز الدين الدهون، الاشرقية الصغير - جمال بنات، الجوقة القديم - عبدالله العمري، مدرسة الامير الحسن - ابراهيم العلي، مدرسة حسن البرقاوي - عبدالله السعيد، الانصار - سعيد حجابي، الخلفاء الراشدون - فوزي السعود، القفعا بن عمرو - عمر العمري، انس بن مالك - فؤاد ابو عواد، القفاي - احمد ممتاز، ابو بكر الصديق - واثق فخر الدين، علي بن ابي طالب - عدنان خليفات، الشهيد - جميل عبدالصمد، السيدة فاطمة الزهراء - احمد الخضر، السيدة امة بنت وهب - وائل وليد، السلام - عزت جميل، سهيل بن عمرو - ماهر السيد، علي بن ابي طالب - بسيم قشة، ماركا القديم - محمد الربيع، سليمان المسفر - محمد ابو نواس، طلحة بن عبيد الله - حسام السنو، مطار عمان - جمال الفراء، الابرار - احمد المومني، التوحيد - طه عبدالرحيم، معاذ بن جبل - وليد جلال، النور - د. خليل حمضي، عبدالله بن عمر - عثمان برغوثي، صالحية العابد - كمال فوده، المحطة - حافظ تكروني، ابو القاسم - عباس عدي، عمر بن الخطاب - شاكر ابو

خطباء المساجد

- عمان - الشعب - قال السيد سلمان الطراونة مدير عام دائرة ضريبة الدخل ان تحصيلات الدائرة خلال شهر تشرين ثاني الماضي بلغت حوالي ٢٠ مليون اي بزيادة مقدارها حوالي نصف مليون دينار وبنسبة ٢٢٪ تقريبا عن الشهر المقابل من العام الماضي ١٩٨٧.
- وتناشد السيد الطراونة المواطنين الضريبة المباشرة الى تقديم كشوف التقدير الذاتي ودفع الضريبة المستحقة عليهم قبل نهاية العام الحالي وذلك تجنباً للأضافات والغرامات المترتبة عليهم في حال التأخر عن تقديم الكشوف ودفع الضريبة المستحقة.
- واشار السيد سلمان الطراونة بتجارب المواطنين مع اجراءات الدائرة من خلال تقديم الكشوف ودفع الضرائب المستحقة عليهم.
- كما اهاب بالاخوة المواطنين لتسديد كامل المبالغ المترتبة منهم حالياً والاستفادة من ترتيبات التسقيط لن لا تسمح ظروفهم المالية بدفع

خطباء المساجد

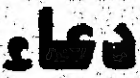
- عمان - الشعب - قال السيد سلمان الطراونة مدير عام دائرة ضريبة الدخل ان تحصيلات الدائرة خلال شهر تشرين ثاني الماضي بلغت حوالي ٢٠ مليون اي بزيادة مقدارها حوالي نصف مليون دينار وبنسبة ٢٢٪ تقريبا عن الشهر المقابل من العام الماضي ١٩٨٧.
- وتناشد السيد الطراونة المواطنين الضريبة المباشرة الى تقديم كشوف التقدير الذاتي ودفع الضريبة المستحقة عليهم قبل نهاية العام الحالي وذلك تجنباً للأضافات والغرامات المترتبة عليهم في حال التأخر عن تقديم الكشوف ودفع الضريبة المستحقة.
- واشار السيد سلمان الطراونة بتجارب المواطنين مع اجراءات الدائرة من خلال تقديم الكشوف ودفع الضرائب المستحقة عليهم.
- كما اهاب بالاخوة المواطنين لتسديد كامل المبالغ المترتبة منهم حالياً والاستفادة من ترتيبات التسقيط لن لا تسمح ظروفهم المالية بدفع

خطباء المساجد

- عمان - الشعب - قال السيد سلمان الطراونة مدير عام دائرة ضريبة الدخل ان تحصيلات الدائرة خلال شهر تشرين ثاني الماضي بلغت حوالي ٢٠ مليون اي بزيادة مقدارها حوالي نصف مليون دينار وبنسبة ٢٢٪ تقريبا عن الشهر المقابل من العام الماضي ١٩٨٧.
- وتناشد السيد الطراونة المواطنين الضريبة المباشرة الى تقديم كشوف التقدير الذاتي ودفع الضريبة المستحقة عليهم قبل نهاية العام الحالي وذلك تجنباً للأضافات والغرامات المترتبة عليهم في حال التأخر عن تقديم الكشوف ودفع الضريبة المستحقة.
- واشار السيد سلمان الطراونة بتجارب المواطنين مع اجراءات الدائرة من خلال تقديم الكشوف ودفع الضرائب المستحقة عليهم.
- كما اهاب بالاخوة المواطنين لتسديد كامل المبالغ المترتبة منهم حالياً والاستفادة من ترتيبات التسقيط لن لا تسمح ظروفهم المالية بدفع

خطباء المساجد

- عمان - الشعب - قال السيد سلمان الطراونة مدير عام دائرة ضريبة الدخل ان تحصيلات الدائرة خلال شهر تشرين ثاني الماضي بلغت حوالي ٢٠ مليون اي بزيادة مقدارها حوالي نصف مليون دينار وبنسبة ٢٢٪ تقريبا عن الشهر المقابل من العام الماضي ١٩٨٧.
- وتناشد السيد الطراونة المواطنين الضريبة المباشرة الى تقديم كشوف التقدير الذاتي ودفع الضريبة المستحقة عليهم قبل نهاية العام الحالي وذلك تجنباً للأضافات والغرامات المترتبة عليهم في حال التأخر عن تقديم الكشوف ودفع الضريبة المستحقة.
- واشار السيد سلمان الطراونة بتجارب المواطنين مع اجراءات الدائرة من خلال تقديم الكشوف ودفع الضرائب المستحقة عليهم.
- كما اهاب بالاخوة المواطنين لتسديد كامل المبالغ المترتبة منهم حالياً والاستفادة من ترتيبات التسقيط لن لا تسمح ظروفهم المالية بدفع



A black and white photograph of the Great Mosque of Aleppo. The image shows two tall, slender minarets flanking a central structure with a series of pointed arches. The architecture is characteristic of Islamic design. The image is grainy and has a high-contrast, almost stencil-like appearance.

عوض کتاب

اعلام العرب والمسلمين في الطب

ضعفه التسديد فلجا الشيخ الوليد بن
الحلاج النفسي وطلب من عدة أئمة
العلماء أن يأتي إلى مسجده وسال العمدة
أن يحيى منطلق الدربة المختلفة
وبينما كان الخليل جيبك كان ابن سينا
يحبس نفس المريض. فقدمنا كرام اسم
منطقة معينة للمدينة أراد ابن
المريض. وأما طلب ابن سينا من
العمدة أن يستمر في رفض أسماء
اليوت كان الخليل قلما ترك اسم
معين أراد ابن سينا أيضا رفضا قاتل
ابن سينا للعمدة هات من فضلك أسمى
العائلة التي تسكن هذا البيت فصار
العمدة يسردها له. وأما وصل إلى اسم
أحد بنات العائلة فتأخعت فصار
المريض واضربا ضربة في مضم
ابن سينا على حيلته فقال: إن علاج
المريض هو الزواج من بنت الفتاة.

حيلته تفلح عن الدنيا وحطلمها واتجه
إلى شترة لعلماءه رب، لذا نجد به
جميع المعتقدات وتضمن بها كل الفقهاء
والسالكين.

وفي الصفحة الخامسة والخمسين
يبدأ المؤلف يقول المؤلف ويدرس ابن سينا
معتقدات أساتذته في كل ما يخص
موضوع الاضطرابات العصبية وتأثير
المؤلفات الازلي على المريض وفهم
المؤلفات الازلي بعض المؤلفين النسيبة
بأنهم من العوامل النفسية والعقلية
والحزن والخوف والتعب والفرح
وعلاجه، وأهتم بالإساليب النفسية في
علاجه وموضاه ويروي عن ابن سينا أن

مرضا استصحب إلى الأطباء علاج
لواء ابن سينا فقصه فصفا نقيا
من شغل له أي أعراض شفا

موكب العلماء الخازن

هو أبو الفتح عبد الرحمن المنصور
الخازني المعروف بالخازن.
نشأ في (مو) أشهر مدن خراسان
سرسا وهي على عتلتها شبح ولع في
العلم والابتكار والجدد
والخائن من علماء النصف الأول من
القرن الثاني عشر للميلاد. استفحل
لطبيعة ولا سيما بحوث الميكانيكا
بلنج الذروة والتي بما لم يات به غيره
من علماء سقود من علماء اليونان
العرب.
كما عمل زججا فلكيا سماء (الزيج
النجمي السجري) نسبة إلى السلطان
سجندري وحسب مواقع النجوم
من ١١١٥-١١١٥ م.
ويعمل أيضا آخرى هي في غلبة
العلم بفتح كنهات الفلكيين مدة طويلة
أفقدت أثره كتحصيل روسيا (في تيزرين) في
منتصف القرن التاسع عشر صدقة على
فلك (ميزان) الخازن وقد كتبه عنه
سدة مقالات في إحدى المجلات

وبدائع ثمرات التفكير الإسلامي
والعربي.
واعترف (بلن) في أكاديمية العلوم
الأمريكية بما لهذا الكتاب من الشأن
البلغ الأممية في تاريخ الطبيعة ومدى
الفكر عند المسلمين.
معروف من خلال دراساتهم
(تورتشيلي) هو الذي بحث في وزن
الهواء وكثافته والضغط الذي يحدثه.
وقد مر علينا أن تورتشيلي هذا لم يسبق
في ذلك، وأنه أول من لاحظ أن مثل
هذه الموضوعات وجدت وحدها وأشار إلى
منزتها وشأنها.
ولكن الخازن غير هذا، فلقد ثبت من
كتاب (ميزان) (الحكمة) أن من بين المواد
التي تتألف منها المادة صلب الهواء
وزنه. ولم يقل إلا أنه قد وجد
أشار إلى أن للهواء وزنا وقوة داخل
كسوائل وأن وزن الجسم المغمور في
الهواء ينقص عن وزنه الحقيقي وأن
مقدار ما ينقصه من الوزن يتبع كثافة
المادة.

وتجاذب فيها، وعلى الآلات متعددة
وموازين مختلفة. استعملها لهذا
الغرض.
واختصر الخازن ميزان لوزن
الاجسام في الهواء والماء وكان لهذا
الميزان خمس ثلث تتحرك أدها على
ذراع مرنج.
ويقول بلن أن الخازن استعمل
(الايروميتر) لقياس التغيرات وتقدير
حرارة السوائل. تقدم الخازن بحوث
الجاذبية بعض التقدّم، وأضاف فيها
اضافت يعرفها الخازن سقود.
وتجلى من كتاب ميزان الحكمة
أيضا أن الخازن قد وضع جاذبية على
جميع جزئيات الاجسام وأن هذه القوة
هي التي تبين صلب الاجسام وهذه -
كما لا يخفى - نظرية مهمة وفائدة
التكامل الكيميائي وهي مفيدة لعديد
من فغايا الطبيعية.
وكذلك أوضح الخازن أن الاجسام
تتجه في سطوحها إلى الأرض، وقال أن
ذلك ناتج عن قوة تجذب هذه الاجسام

وفي اتجاه مركز الأرض.
ويرى الميزان أن اختلاف قوة
الجذب يتبع المسافة بين الجسم
والسطح فوق المركز.
وجاء في كتاب (علم الطبيعة):
«...وما ينبغي الدهشة أن مؤلف
كتاب (ميزان الخزان) كان يعلم الفلاسفة
الصحيحة بين السرعة التي يسقط بها
الجسم نحو سطح الأرض، والبعد
الذي يقطعه، والزمن الذي يستغرقه
وهي العلاقة التي تصلها القوانين
والعدالات، التي ينسب الكشف عنها
في (غياطي) في القرن السابع عشر
للغياطي...»
وقد أجاد الخزان في بحثه الميزان
والانقلاب ولشرح بعض الآلات البسيطة
وكيفية الاندفاع بها، وقد أحاط ببلقاني
المعاصرة التي عليها يقوم ميزان الميزان
والقيان واستقرار الأثران، أحاطة
مكثنة من اختراع ميزان من نوع غريب
لحوتن الإسم في الهواء والوعاء

[illegible]

انقذوا الاجيال

ت في طريقى الى بيت الله
ملا به بنى الى التجاح والتوفيق
على الفلاح، عندما لحث بعض
عليه ليعيون امام المسجد
فظن بالشتائم الزرية والكلمات
التي ولجت بعضهم يخشون لافاة
من وقد وضع في عتقه طوقا من
وارتدى سروالا ضيقا كريها،
الى المسجد واتا اسأل نفسي ما
هذه المظاهر السيئة ما هو
هؤلاء الصبية انا استمرأوا على
الغفلة والانحراف والميوعة،
الى بيت الله فوجدت عنوانا
جديدا صبيحة العبد وكان العنوان
والايجاب بلقران واعدواها
والايجاب بلقران واعدواها

أنزلها عليها، البسها ثوب الحزن
والخوف؛ ذلك قوله تعالى: **بَدَأَ**
إِذْ يَخْلُقُ آدم على سطح الأرض **فَلَمَّا يَتَذَكَّرُ**
أَنَّهُ مَنَىٰ شَرَفَ مَدْيَنَ فلا خوف
عليهم **وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ**،
وعندما عدت من دول الغرب
والشرق إلى بلادي وجدت جبال شاملا
صاعدة إلى غربته فظاهر الغرب
والظلمة الزاهية افتتحت لي
الحضارة والذي يطل جوهه هذه
المجمعات الكثيرة، وجدت جبال منعفا
إلى تقليم اعلى دون روية تجعله يرى
الهواة إلى منتظره والتي وقع فيها
الجبل المجمع الغربي والشرقي، هالة
الفسل والخيالة والانحراف والوفاة
والأزدي والسرطنل والبوت البطني.

د. محي الدين كحالة

بسمونها" عبادات تحديد النسل
رأيت أطفالا اشبه بالايتم لامهات
تكنون اموالهم وتركهم في ميقات وفي
نوع خاصه، يقرب هؤلاء الاطفال من
النوار على زائرا يمد يده فيضعها على
اشدهم كانوا جالعين للمس
للحان وللحلف.

وفي ما يلي احصائيات من امريكا:

١. عدد مدمني الخمر ٢٢,٤ مليونا
٢. عدد مدمني المخدرات ٤,٩ من الشعب
٣. عدد المرضى في مستشفيات الامراض العقلية ٥٥ % من اسرة المستشفى
٤. عدد المرضى الميعفين في القوات المسلحة بسبب الاضطرابات النفسية
٥. الجسدية نتيجة الاغراق في الشهوات ٨٠ % من الشبلين

[illegible]

وهالتي أن مجتمعنا سائر في هذا الطريق مألوف على أرواحنا وفي بلادنا الخالية قد نسوا جديدهم الكريمة وسوروا في طرق الشيطان طرق الذبيلة والمرض والاسى والضيق، في نفس الوقت الذي وجدت فيه أوجه لهم يجعلون الحجارة والجنازير (والسلاسل) والعصي يثقلون فيها البهير ويجهلون بدسائهم وعظائمهم في سبيل الله، يلعوا أنفسا تموت غدا بفنفس لا تموت أبدا.

ونذكرت كلمات خلق الإنسان:

﴿ أعطينا مهننا جميعا يعظم بعضنا بعضا وقد فلفا بأكفهم من دهر في لنفع هداي لنا يتناقص من دهر، وفي معرض نذكرني قلنا له معيشة سنكتا ونحضره يوم القيامة أعسى ﴾ (طه ١٣٣-١٣٤).

خلق الإنسان يعطي الإنسان طريق الحق والسعادة فلا يضل ولا يتسقى.

أن خلق الإنسان قد ادوع في جسده روحا من أمره لا يفهم الحب وال...

امور في الصحة والدين

بعد معرفة الجرائم وطرق الوقاية
منها لبأواع التبخله والطهاره
والعقيم: لذلك قال الله تعالى بعدد
القدر الوضوء (ما يريد الله ليجعل
عليكم من حرج ولكن يريد ليطهركم
ويؤتمت نعمته عليكم لعلكم تشكرون)
أما الصور فيأبذلها علاجها
الروحي وما يسمو به النفس فهو علاج
أكثير من الأمراض التي تسببها
الاسراف في المال والمشرى كال
حب ما لا ابن آدم وعاء شر من بطنه
حسب لا بد لقصص يقين صلبه فان
لا بد فاعلا فقلته لطلعه وثلاث
شرايه وثلاث نقسه.

وقد استنصر من الأقوال صموئيل
 نضجو، وأقبل ونحن قوم لا نأكل حتى
 نضجو، وإذا أكلنا لا نضجع، واشتد
 أعضاؤنا بالعدوة بين الدابة والحمة راس
 الدواب أو الشفاعة.
 وأما الحج وما فيه من أسفار وحركة
 وتقلبات فهو الصعبة بعينها صعبة
 الدين والنوع وصعبة الصلة والعقل.
 حيث أن تهمة الحج لهذه الأمة
 الظلمة والقيام بتطبيقها بكليهما
 ظاهرة بآحاد أو جردا أو مع الجماعة
 الأرض الظاهرة وما يقوم به الحاج من
 القيام بالمشاعر طواف الكروم والوقوف
 على عرفة والمجون بالزينة والبست في
 منى ثلاث أيام وأيام الجملة مدة

تلكه ايم متعبله وطواف الإفاضة
وزيارة المعظى المصطفى (عليه السلام) من روعة من
عظم انبياء الله صلى الله عليه وآله فلي نك ذلك ايم بنبذة
صحيح ان بها مشقة على النفس لكن
يوجد فيها المنافع الجزيئة حيث
بالاضافة الى الرضا والسرور وتزوين عضلات
الجسم فهذه ايام القتل من
الدون والشحوب في الجسم وتعويد
النفس على المشقات والصعاب والصبر
عليها. اما بالنسبة للراحة المصطنعة
الارضية المريحة فان فيها ما لا يبعد
ما يحصى من الفوائد نذكر منها
ان الحجاج يشعرون انه كان يتأنيب
من العبادات يشعر انه اراح جلا من
الذنوب عن صدارة فيقتبس السعداء
وكانه خلق من جديد يشعر بالبراءة
الروحي. هذا من الاضافة الى ما لا يبرأ
الحاج من نظار عن طريق سفره من
جبل مقل وطمارات وموانئ
يفتح فيه الروح. وكذلك ما يراه من
مختلف الهم والتغير على وجهه والتحدث
المها والتعرف على عموها يشعر في
روح المكان والتعارف مع أبناء امة
الله. فلي نك ذلك ايم بنبذة

تناول المؤلف الحديث عن الزهراوي بقوله هو أبو القاسم بن عباس الزهراوي وسمي بزهراوي نسبة إلى الزهراء ولقب بالقرطبي في الزهراء متعبراً بقرن من ضواحي قرطبة وهو أول من نبغ في الجراحة. بنى العرب على ما هو من الجراحة العربية فقد اشتمر في الشرق والغرب في تقدمه المحفوظ في علمه الجراحة حتى صارت تستشهد علماء الغرب ببعض تفصيلات تفصيلاته ومختلفاته القيمة في هذا المجال. بنى المؤلف أن من الأمراض التي اشتد أبو القاسم الزهراوي ومعالجها مرض السرطان وعلاجه أعطى لهذا المرض الحديث وعلاجه حتى يستعمل كل هذه الصنوف حتى اساعده في كتابه التصريف في عين عن التالف في علاج السرطان وكيف السبيل إلى علاجه بالأدوية والتخدير عن علاجه بالحديد واليخ.

الركبة واستخراج الحصة والخصا
القصة الواوينة. كما علاج الجراح
الشلل النشوء عن كسر فقرات الظهر
وقد اعتمد على فن التشريح واعتبر
فرعا من فروع الطب الضرورية.
كما طوّر الزمراوي بعض الأدوات
الجراحية ومنها:
١- استعمل الحريجة في خطوط الوريد
في العمليات الجراحية.
٢- تلجوع تاليمية كيفية تخفيف
الجروح بشكل داخلي، لا يترك شئ
مكشفاً فيها.
٣- تدريب طلابه على كيفية التخفيف
لبروتين وخيط داخلي حتى يهتأ.
(وهو أول من استعمل التاليم الخاص
بالعضلات) استعمل الزوائد الحاصية
من الأنف ثم أخذ المؤلف في الصفحة
سنة واحدة وثلاثين أن الزمراوي في
أهم مقالاته في حق الطب فلسفته
من انتاجه معاصروه من خلفه من
علماء المشرق والمغرب وقد وصل
الجراحة في تصنيفه لها، في وقت
نفسه، مستقل عن الدواء، وقد قلص
بالشعر، وألف كتابين أحدهما (اعمال
العلاج المرد والمريخ) والثاني (كتلة
التصريف من عجز عن التاليف) وهو
دائرة معرفت تحوي على مجموع
المعلومات التي يعطى في وقتها، وقد
خصص جزءا من الكتاب للصيد
الداخلي، وجزءا آخر لعل الصيد
ومثلا لفن الجراحة ورابعا لأمراض
الإنسان.

ثم يقول المؤلف في الصفح
الخامسة والثلاثين بعد المئة أن
ابن سينا والريزي قد حلقا في سماء
أطباء الإسلام فقد نبغ أبو القفص
الزهرأوي في مجال الجراحة فكان مكنون
كبيرا، رغم أن فن الجراحة كان مكنون
عند الأطباء في بلاد الإسلام آنذاك لئلا
تنتفي تجلته عند ما في أوروبيا
الجراحة محرمة.

العالم إلى قرية سعياء وراء
 عليه وجه مؤلفاته.
 ثم تناول المؤلف الحديث عن
 سينا بقوله كان ابن سينا موسوماً
 بالعلوم أربع تميز بشاطئه الفكر
 الواسع في كل من الطب والفلك
 والرياضيات والفلسفة والموسيقى
 والمنطق وأشد به كل يومير في
 تاريخ الرياضيات قتلاً أن الحضارة
 الإسلامية أنتجت عبقاً في العبد
 كلها. ولكن ابن سينا يقسم كتابه
 فهو العالم الذي اكتسب علوم الرياضيات
 واستوعبها وشرع بعد ذلك
 الابتكارات العلمية الجليلة.
 لقد ألح ابن سينا في جميع العبد
 فكان أسطع نجم في سماء الطب العربي
 والإسلامي في مثل احترام ولادة
 وزملائه وظلاله والعلمة.
 ثم تناول المؤلف في أواخر حديثه
 أشبه إلى قراءة القرآن الكريم وتفسيره
 فكان يحتمه مرة في كل ثلاثة أيام إلى
 انتقل إلى رحمة الله في رمضان سنة

مسؤولية المجتمع في الإسلام

يقول الله سبحانه وتعالى في كتابه الكريم، ولتكن منكم امة يدعون الى
خير يامرون بالعرفون والنهي عن المنكر اولئك هم المفلحون. ان
مسئولية المجتمع في نظر الاسلام من اساسي فريض من الفرائض التي يقوم
عليها النظام الاجتماعي الاسلامي. وان الجماعة المسلمة ان تدعو الى كل
عمل صالح والجماعة والمؤسسة الحسنة. وان تحذر من الشر والوقوع في
اسبابه على انواع النصيح والحرز والارشاد. وعلى الجماعة المسلمة ان
تأخذ في يد الظالم وان تحارب الجريمة والانحراف قبل ان يستفحل
خطرها ويشتد ارحمها. والا كانت مسؤولة عن هذا الظهور واعتبرت
مسؤولة عما يتنكب المجتمع من تدهور وما يعتريه من تغيير. وقد تم
القرآن يبي اسرائيل ان اجتمع لهم باخذوا بمبدأ الرقبة امام العمل.
فاحسوا ذلك في مكانا في مجتمعهم فقل لي، لكن الذين كفروا من بني
اسرائيل على اسناد عيسى بن مريم. لم باعوا وقاتلوا يعتدون.
كانوا لا يتناهون عن منكر عبوسهم لما كانوا بفعلهم.

روي عن السيدة عائشة رضي الله عنها أنها قالت: سمعت رسول الله ﷺ يقول: «مروا بال معروف وأنها عن المتكبر قبل أن تدعو لأبي يسجد بكلمة» وقد يتخير إلى الذين أن مبدأ المسؤولية الجماعية يتعارض مع قوله تعالى «ما أياها الذين آمنوا آمنوا عليكم انفسكم لا يضركم من ضل أياها انتم» فقد يقول قائل أن هذه الآية تعني الجماعية من الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وتظهر أن بعنوان المعروف الخاصة ولن يضرهم ضلال من ضل ما داموا هم قد آمنوا، والحقيقة أن هذه الآية خاطئة، مروه في تفسير الإفتاء بمجرد الإيمان، دون أن يدخل في مفهومه الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر. وقد بينت السنة والشارحة للقرآن هذه المسألة فيما روي عن أبي بكر رضي الله عنه فقد قام خطيباً لحمد الله وأثنى عليه ثم قال: يا أيها الناس انكم تقراون هذه الآية، يا أيها الذين آمنوا عليكم انفسكم وأيا سمعت رسول الله ﷺ يقول: «إن الناس إذا رأوا منكراً لم يعجزوه أوفى الله أن يعجزهم بعد من عند، فوجب الرقبة على المجتمع والأخذ به في الفساد ليس انتفاعاً من المفسدين بقدر من دفع عنهم والأذى لئلا يشاهد من الإسلام الذي حرم جمعة الجماعة وقد نكح المتكبر الذي جرت الجماعية العربية على الإلزام أطلق به قولها: انصر أخاك ظالماً أو مظلوماً: من نصر قومه غير من مفهوم هذا التحليل حين قل عليه الصلاة والسلام: «من نصر قومه

ان وقوف الجماعة موقف المتفرج مما يدور امام سمعها وبصرها من
فلسف وحرافات يودي بضرورتها الى هلاك المجتمع، ولا ينبغي الصالح
صالح بعد ذلك، بل سبلته وتعاى، واقتوا اقمته لا تصنيف الذين ظلموا
منكم خاصة واعلموا ان الله شديد العقاب. وروي عن ابي سعيد الخدري
رضي الله عنه انه قال: قال رسول الله ﷺ لا يحقر احدكم نفسه، فقالوا: يا
رسول الله، كيف يحقر احدكم نفسه؟ قال: يرى امرأه له عليه قمار، او
يقول فيه. وهكذا فإن الموقف السليمي مما يؤول الى هلاك النفس، ومما
لا يرضى به حر كريم، ولا يقتصر دور المجتمع في الاسلام على منع الجريمة
والانحراف وحماية المجتمع من الضرر والفساد، وانما يتعدى ذلك الى
وجوب مشاركة المجتمع في رعاية مصالحه والالتزام بالمبادئ بينل الجهد
والمال من اجل بلكته واستدامته، ومن هنا حصل الاسلام افراد المجتمع
مسؤولية المحافظة على خيراته وثرواته واعتبر كل مقصر في اداء واجبه
مقصرا في الامانة التي تكلفه الله بحملها. قال سبحانه: يا ايها الذين آمنوا
لا تخونوا الله والرسول وتخونوا انفسكم وانتم تعلمون. اسأله سبحانه

ان يجمع قلوبنا على الاسلام وعلى محبة النبي عليه الصلاة والسلام
والحمد لله رب العلمين والسلام

د. خليل حميص

د. خليل حممض

حرارة الحوار بين ذاتية الشاعر وذاتية الواقع العربي

★ الفتى النهر...
والجنرال (أو المضمون)

١٠٠

ندوات

أو اصدقائه أو المال أو الشهرة - تعني
عملية الكتابة نفسها. لكن القدر كان
رجفة اليد، التي كان يعاني منها منذ

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

البراكين حين تغضب

كان بركان كيلويا، حتى السلاسل من كانون أول الماضي يزيد غضبا ويرفر من داخله حمما ملتهبة مهددا بأفناء نصف دزينة من البيوت النائية المنتشرة في غير انتظام في منطقة كالابينا الواقعة في الجهات الجنوبية - الشرقية من جزيرة هاواي. وكان عدد ضحاياه قد ارتفع خلال يومين فقط إلى تسعة منازل، وبدأ للوهلة الأولى أن الاتي اعظم، ولقد قذف البركان المذكور من باطنه سيلان من الصخور الملتهبة بعد هيجان تمخض عن «فورة» احترقت ما حولها، ووصلت بعض الحمم المقذوفة مياه البحر المجاور الذي يبعد عشرة كيلومترات تقريبا عن موقع البركان. ولم يكتف «كيلويا» بالتلويح بغضبه، بل أدى نشاطه المحموم إلى تشريد عدد لا بأس به من الناس الذين امنوا فترة طويلة جانيه حتى خذلهم بغضب عارم لم يستطع كتمه مدة اطول. وزاد في عذاب اولئك المشردين التعساء انسداد الطريق المؤدية إلى قريتهم المعزولة والنائية التي قلما يزورها السكان الآخرون في جزيرة هاواي البديعة، وكانت تلك الجزيرة تعتبر حتى الأمس القريب حلما تتسابق إليه مخابرات الشعراء والكتاب، ومكانا يقصده العديد من الشخصيات بحثا عن اجازة بعيدة عن أعين الفضوليين.

الخطأ الذي ارتكبه سكان بحيرة نيوس أنهم شرعوا نوافذهم امام الفازات السامة

سفع الهضاب المجاورة، وقضت على حوالي ١٠٤٥٢ نسمة وعندما ثار بركان «تامبورا» في اندونيسيا خلال عام ١٨١٥ خرجت من فوهته «أمطار» من الصخور السائلة بفعل الحرارة، إضافة إلى كميات كبيرة من الرماد، وسقط نتيجة غضب الطبيعة أكثر من ١٢ ألف شخص. هذه امثلة قليلة على الآثار التي بإمكان البراكين إحداثها في حال انفجارها، ومن الكوارث الحديثة التي تنافلتها وسائل الاعلام مقتل عدد كبير من السكان في كولومبيا اثر هيجان أحد البراكين الذي ظل راكدا فترة طويلة. وكذلك تسرب غازات سامة من قعر بحيرة «نيوس» في الكامبيون، وموت بعض المزارعين وهم في الحقول المجاورة أو داخل المنازل وبسبب تلك الغازات خفت كمية الأوكسجين الموجودة في الهواء

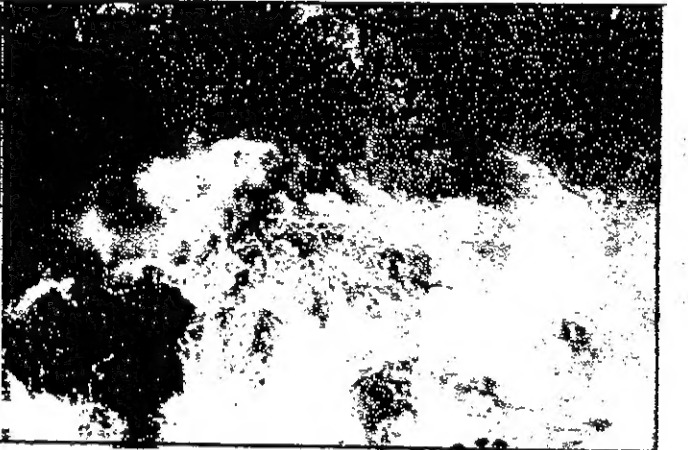
وادت الانفجارات البركانية في المناطق المأهولة إلى وقوع اضرار فادحة في الأشخاص والممتلكات عبر العصور، وتدل المحطات التي تم جمعها بين عامي ١٥٠٠ و١٩١٤ على مقتل ١٩٠ ألف شخص تقريبا نتيجة تلك الانفجارات، وتجدر الإشارة إلى أن هيجان امواج البحر وانجراف الجبل والكوارث الأخرى التي ترافق عادة تلك الانفجارات تسبب أحيانا كثيرة وقوع المزيد من الضحايا.

وقد نجم عن انفجار بركان «لاكي» في آيسلندا خلال العام ١٧٨٣ مثلا انتشار المجاعة والأوبئة ومقتل زهاء عشرة آلاف شخص وفي العام ١٧٩٢، نتج عن النشاط المحموم لبركان «أونز» - «داكي» في اليابان بروز بؤدة من الحمم غطت مجموعة من القرى الواقعة على

هناك حاليا نظريات عدة تتعلق بكيفية تكوين البراكين في العالم وأحدث تلك النظريات تلك التي تجمع بين التفسيرات الجيولوجية والجيوفيزيائية. وقد تم تطويرها والاعتماد عليها في تحليل عدد كبير من الظواهر الطبيعية خلال فترة الستينات.

وينقسم سطح الأرض وفق النظرية المذكورة إلى حوالي ست صفائح صلبة أو أكثر تدور كل واحدة منها أزاء الأخرى وفق حركة محورية.

ويعتقد العلماء أن هذه الحركات والتفاعلات الحاصلة بين الصفائح المختلفة التي تشكل القشرة الأرضية، تؤدي إلى بروز مناطق من النشاط «التكتوني»، أي التعلق بتشوه اديم الأرض، على طول الهوامش الخاصة بتلك الصفائح، وينتج عن ذلك سيلان الحمم البركانية، وحدوث الهزات الأرضية، إضافة إلى تكون بعض المعالم الجيولوجية البارزة مثل الجبال والجزر القوسية والارتفاعات المتفاوتة في قاع المحيطات وساهمت نظرية الصفائح والتكتونية إلى حد بعيد في تطوير الفرضيات السابقة والمتعلقة بالجرف القاري، أو انتشار واتساع، قعر البحار. وأحدثت هذه المساهمة ثورة حقيقية على مستوى علوم الأرض.



اسطورة حية

في سيبيريا

أسرة كاملة من «النسك» تعيش منذ أكثر من أربعين سنة «مغمورة» في «التايغا» السيبيرية (غاية صوبورية سخية) على بعد ٣٥٠ كيلومترا من أقرب قرية على تخوم التايغا الثلجية، اكتشفها علماء سوفيات أثناء قيامهم بعملية استكشاف بالهيليوكبتر لمناجم الحديد في فولكوفسكايا.

أفراد يجهلون كل شيء حتى قيام الحرب العالمية الثانية ونهايتها. بعض أفراد أسرة «ويشون كروزو» المعاصرة، ابصر النور في المنفى الإختياري، ولم تر عيناه غير أفراد الأسرة.

الامر الذي يثير العلماء أكثر من غيره هو كيف تمكنت مجموعة صغيرة بدون أية وسائل دفاعية من أن تقاوم طوال أكثر من أربعين سنة قساوة شتاء سيبيريا الذي يصل صقيعه إلى ٥٠ درجة تحت الصفر.

هذا الاكتشاف الذي أعلنته صحيفة «كوسموسولسكايا» برفاء، الآن يعود إلى عام ١٩٧٨، ولكن حتى هذه الساعة لم تتمكن أية واحدة من البعثات العلمية التي توجهت إلى فولكوفسكايا من اقناع «النسك» بالعودة إلى البشر. فقد بلغوا جميعها أنهم يفضلون احتيازهم المصنوعة من الليف، وقيامهم المنسوجة في البيت على راحة الحياة العصرية.

الامر الوحيد الذي قبلوه هو المساعدة في بناء كوخ أكثر دفئا وأكثر صمودا، وفي «التايغا»، من السهل، بل من المألوف الالتقاء بالثأب والديبة أكثر من البشر. وتصوروا المفاجأة، عندما رأى العلماء من نافذة الهليكوبتر مسلحة مزروعة بين الأشجار، ثم ممرات تقود إلى كوخ.

هذا الموقع المستوحى لم يكن له أي وجود على خرائط سيبيريا ولما وصل العلماء إلى مقر عملهم (١٥ كيلومترا إلى الشرق) قطعوا الغابة الصوبورية السخية سيرا على الأقدام إلى الكوخ.

غالبيا بسمنسكايا، رئيسة البعثة، روت أن الكوخ يقوم بالقرب من مجرى نهر، وأن فيه نافذة واحدة مساحتها ٢٥٠ سنتيمترا مربعا واضافت:

«لدي وصولنا، خرج منه عجوز بدا وكأنه خرج من اسطورة قديمة» ملابس حيك باليد، لحيه برية تزين وجهه، وشعر طويل يغمر رأسه، قيادته قاتلة: نهار سعيد يا جد، جئنا نرويك... لم يرد على فور، واسترسل في تفكير عميق، ثم قال: ادخلوا ما دمتم قد جئتم.

المعجوز اسمه كارب اوزيفيتش ليكوف، ٨٣ عاما له ابنتان: «ناتاليا» و«أغايا» (٤٦، ٣٩ عاما) وفي الكوخ كتب واحد «أنجيل ستاروبريازي» المعروف باسم «الطقس القديم» الذي لم يقلق أتباعه اصلاحيات البطريرك «نيكون» ففرضوا إلى الاضطرار ولجأوا إلى الغابات.

ثم اكتشفنا شيئا آخر، ففي كوخ قريب، يعيش ابنا العجوز سافين ٥٦ عاما، وديميتري ٤٠ عاما، وجميع أفراد الأسرة يجيدون قراءة الكتاب المقدس ولكنهم يمسقون لدى لفظة اسم البطريرك «نيكون» أو اسم الامبراطور بطرس الأكبر الذي حماه.

الجميع يجهلون ما هي الكهرياء، والراديو، والسفينة الفضائية سيونتيك ويصرون على الاستمرار في عزلتهم فإن «الله يفضلها».



عبر سطح الأرض ويتحول فيما بعد إلى ماء راكد، وهكذا تبرز الينابيع الدافئة.

وبعض هذه الينابيع تستخدم في العلاجات الطبية، ويحاول العلماء في الوقت الحاضر الاستفادة منها في عمليات تدفئة المنازل كما هو حاصل حرارة الينابيع الدافئة التي عرفتها في عدد من المناطق البركانية في آيسلندا، وتختلف حرارة المياه الخارجة من باطن الأرض من مكان إلى آخر، وعبر الزمان أيضا، وكانت المرحلة النهائية من تسرب الحرارة من الكتل الصخرية الحامية الموجودة تحت سطح الأرض، وتستمر هذه الصخور مدة طويلة في بث أبخرة عالية الحرارة وغازات مختلفة التركيب في مرحلة برودها وفئورها، وتتكون المرحلة الغازية في موعد انفجارها بنية الجبلية دون وقوع الكوارث الطبيعية الخطيرة.

للمستقبل، والحقيقة أن الكوارث الناجمة عن الانفجارات ليست سوى مظهر واحد من مظاهر النشاطات البركانية المتنوعة التي قد تكون أحيانا محدودة النتائج والأبعاد. ومن تلك الظواهر على سبيل المثال، الينابيع الدافئة والفوارات التي تنتشر عادة في المناطق البركانية، حتى بعدما تكون النشاطات البركانية قد خفت تماما وركبت. وتمثل تلك الينابيع في الواقع المرحلة النهائية من تسرب الحرارة من الكتل الصخرية الحامية الموجودة تحت سطح الأرض، وتستمر هذه الصخور مدة طويلة في بث أبخرة عالية الحرارة وغازات مختلفة التركيب في مرحلة برودها وفئورها، وتتكون المرحلة الغازية في موعد انفجارها بنية الجبلية دون وقوع الكوارث الطبيعية الخطيرة.

فتتح عن ذلك اختناق السكان الذين كانوا يعيشون بالقرب من البحيرة، والخطأ الذي ارتكبه هؤلاء دون أن يدروا طبعاً هو فتح النوافذ أمام الغازات المتبخرة من قعر البحيرة، بعدما وصلت اليهم روائح كريهة وكان المجال مفتوحا أمام السموم. وتدل هذه الكوارث الخطيرة على أهمية العلم في متابعة النشاطات البركانية في المناطق المأهولة متعا لوقوع مفاجآت غير سارة. وبدات مجموعة من العلماء والخبراء في الآونة الأخيرة دراسة كيفية تطور الانفجارات داخل البراكين، من أجل استباقها واتخاذ التدابير الكفيلة بالحد من مضاعفاتها وانعكاساتها، ولا بد من الإشارة إلى هذا المجال إلى أن بعض الانفجارات لا تشكل خطرا دائما، وإنما قد تكون ذنبرا بالنسبة



● ملاني لا يضع سلته تحت الخلية، ويطلب من رجل آخر سحب قرص العسل

على تلك الفكرة. وعندما قلت لأبي: ماذا كنت ستفعل لو كنت مكاني وفي مثل سني؟ فأجاب: أذهب... وهذا هو ما حدث.

خلال السنوات القليلة التالية، سافر قلبي عبر لبنان وسوريا، وأفغانستان ثم ارتحل نحو الشرق، وهناك اكتشف نيبال التي عاش فيها. حيث كان يغادرها ليعود إليها من جديد. وقد انقطعت أخباري عن نيبال، وتحصلت معها بنفس الطريقة، والسياسة التي تتعامل بها مع لغته، وحين سألناها عن المستقل قال: مشروعا القدم سيكون أكثر إثارة من صيدى الرجل، فقد تعلمنا درساً كبيراً، ونحن نرى كيف تمارس تلك الحياة ذات النمط البسيط شؤنها من أجل الحفاظ على البقاء، لقد سحرنا حاجة بحث هذا الإنسان البسيط عن طعامه، وكيف يتعرض للأهوال من أجل اقتناص لقمة عيشه. هذا النمط من الحياة المفقود الآن في عالم الغرب، وهذا يجعلنا نطلب بتوفير الكثير من الحاجات الأساسية لنحيا كحيات لهذه الشعوب.

وقبل أن يرافق سومرز كان قلبي قد نشر العديد من المقالات في الصحافة العالمية إضافة إلى كتابين عن الهملايا، هما «تسلفو الذي صدر عن دار نشر Hachette Realities ومشيتر» الذي صدر عن دار نشر Mac Donald أما سومرز فقد كانت تمارس المحلحة بسيدني. وقد تركت مهنتها لتغرق في هذا التراث الثقافي الاسوي الغني. وهي تحمل بكتلة وأخراج أقلام عن هذا التراث أما خلية، وسينقص هذا العدد في السنة الثاني المشترك من قلبي... وقد سالت قلبي فيما إذا كان السفر والقطر الصور هو حلمه الدائم فأجاب: حين كنت في السادسة من العمر، اهداني والذي كثيرا صغيرة سواء من نوع كوداك، وانتذكر أنني كنت أحملها دون أن أعرف لغتها، لذلك لم استعملها مطلقا. وفي السابعة عشرة قررت أن أحقق حلم طفولتي بالسفر والتجول فقلت لوالدي أنني سأقوم برحلة عبر تركيا. ولكنهم لم يوافقا

صبادو العسل

مهنة عمرها ١٢ ألف عام

مارسها الاسبان والهنود والافارقة في العصر الحجري وما تزال قبيلة «الفورنغ» النيبالية تمارسها حتى اليوم

لقد كانت مغامرة جمعاء، فقد نسيت العلو الشاقق الذي يفضلني من الأرض، ونسيت هذا الأزيز العظيم، وألم وخز ولسعت النحل، ولم يبق في رأسي سوى بعض كلمات من «ألكيا» تقول: اقرب... اقرب... اقرب، ولكنني لم أجري على الاقتراب، وأما حملت الكاهل، واختصت أصوات المشد من بعد.

أنا أوحى لنا جميعا، القيام بهذا العمل دون الأعمال الأخرى، هو محاولتنا فهم الإنسان من خلال بيئته، فتكلمة مقلدة وأحد تستغرق منا عملا، وبحثا، وتقصيا، يزيد على ستة أشهر، فنحن نعيش مع الناس الذين نصورهم، لكي تكون قريبين منهم، ولكي ندخل إلى صلب حياتهم ونتمسك فيها. هذا هو واقعنا الدائم في العمل.

هذا ما تقوله دين سومرز، في تقديمها لهذا العمل، وتضيف: لقد بدأ التفكير بهذا المشروع عام ١٩٨٤ عندما عثر أريك قلبي على سلما مصنوعا من حبال اليف الياوي، في كوخ صغير في قرية تسكنها قبائل «الفورنغ» في نيبال. وحين سأل صاحب الكوخ الشاب عن الغرض من وجود هذا السلم، أجابه: انه يعود لأبي الذي يعمل «صيد عسل».

وبعد أشهر قليلة التقى «قلبي» بدين سومرز، التي كانت ترتحل بالعباس عبر أراضي نيبال، وحدثها عن ذلك السلم، وخلال زيارتهما التالية إلى بريطانيا شاهدنا مقلدة يعنون «علم النحل» وهذه المقلدة رستت الفكرة في ذهنهما، وجعلتها تصبح الهلجس الوحيد لهما.

وكانت المقلدة قد زودت بصور ورسومات لبعض الكهوف التي وجدت في كل من اسبانيا والهند وأفريقيا، تعود إلى العصر الحجري القديم. وقد زينت برسوم لرجال يتعلقون على سلالم مصنوعة من الحبال، والنحل يحيط بهم من جميع الجهات.

بعد ذلك علما إلى نيبال وهما مصممان على العثور على ذلك الرجل

انقاص سمك الطبقة التي يكونها النحل.

وتدخل Apis laboriosa «العجل المقدس الذئوب» معروف جدا بنتاجه لأكثر كمية من العسل. فالحلية الكبيرة الواحدة تغطي من أربعين إلى خمسين لترا من العسل. ولكن هؤلاء الصيادين أصبحوا، دون أن يدركوا ما يقومون به، أصبحوا من «التهابيين» القفرسين للنحل، فهناك ممالك كاملة للنحل قد تم تدميرها.

فحين يقوم النحل أن يقطع تلك الأعشاش، يدمر كل شيء، ولا يكون هناك استثناء إلا حين تنجح الملكة وبعد ذلك من الحلات العمالات في الهرب، وأعادة تكوين مملكة جديدة.

يمكن أن يتم عن طريق ثقب هذه الخلايا والاستفادة منها بفعالية أكبر دون إتلافها وتدميرها. ولكن هؤلاء الصيادين لا يتقنون سوى طرق إيلهم في تدمير ممالك النحل. كذلك فإن تنقص عدد الغابات المجاورة، جعل عدد الخلايا يتناقص عاما بعد عام.

والنحلة Apis laboriosa «العجل المقدس الذئوب» تعتبر من أكثر أنواع النحل عبودية في العالم، وحين تقارن بجماعة أي مخلوق يتحرك، ويترك ملاني لا خطوات قليلة أسفل رعن النحل، ليوافق ذلك العش الدائري الذي يبلغ ارتفاعه حوالي أربعة أقدام، وقطر ستة أقدام. أما سلحه فيكون بنيا غلقا، لأنه يكون مغلف بطبقة من النحل يتراوح عددها بين أربعين إلى خمسين ألف نحلة تغطي العش ببطقة يصل سمكها إلى عدة سنتيمترات وتقوم النحلات بنور الطبقة - «الغطاء» الذي يقوم بتنظيم درجة حرارة الخلايا الحاصنة، فتزيد أو تنقصها عن طريق زيادة أو

البحر هذه مع صيد العسل، هي الرحلة الأخيرة، وهذا يعني أن هذه المهنة في طريقها إلى الزوال، لأن الخلف لم تعد تعجبه من السلف، أما نحن فقد سجلنا هذه المهنة في أواخر أيلها بالكلفة والصورة.



المخرج
الإيطالي
إيثوري
سكولا

عريت صوفيا لورين من خرافتها كممثلة اشارة

العائلة الجديدة عائلة خيار تحمل طابع العصر النووي ومفتوحة على الخارج

■ في الفيلم لحظات متزامنة تتكرر كلما عدت الكاميرا الى ذلك الممر الحائلي في البيت العائلي، فكانت تزور التوقعات المخيفة والتساؤلات في المشاهد؟
● نعم، هناك مفاجأة العرض، في أي زمن نحن؟ وماذا حدث للشخصيات؟ لكنه أيضا من الذاكرة، الممر الذي نتجازه بسرعة، وفيه يتكسد الزمن وفوضى الحياة.

■ والعائلة، ليست رمز الزمن ما دام الزمن يهيم ويشفي؟
● من هنا لا اعتقد أنني صورت فيلما متشائما، فهناك دورة حياة بين الشيخوخة والطفولة. وذلك الإيقاع الدائم في الأسرة، حتى حين يتقاطع. انه جميل ومؤثر في أن واحد.

■ هل تحب العمل مع ممثلين تعرفهم جيدا؟
● نعم، أنني بحاجة لمعرفةهم والاحساس بهم، لا أحب إعادة تصوير اللقطات كثيرا، من أفضل أن يتحدوا مما حول انواقهم ورغباتهم. انها مادة ممتازة للمخرج، ولهم ألا يجري تحويل المشاعر وتغيير وجهاتها، فمتى عرفت المثل، واشتكت مع مدة طويلة، بإمكانك امتلاك لغة والتعامل بها.

■ هل حدث أنك وصلت الى ممثل غير ما تتوخاه؟
● في الظاهر فقط خلال تصوير

يوم فريد، أزلت المكياج عن صوفيا لورين، ووضعت كل كريستيان ديور وشركاه خارج الاستديو واضعا صوفيا لورين خارج خرافتها الثابتة كترتها ممثلة اشارة، لكنني لم اعد هذه الرسالة الى الكوميديا الإيطالية، حيث تعاملت الموجات النقدية نسبة الى الكنيسة والعسكر والطبقات الاجتماعية، بينما في فرنسا مثلا بدأت الامور جيدة مع رينوار ثم جاءت «البوكة الجديدة» وبلغت السينما الفرنسية اوج اندادها عندما تحولت الى سينما افراد انانيين.

■ متى جاءت فكرة «العائلة»؟
● طالما تحدثت عن العائلة في افلامي العائلة المتكررة والمهمة والجنين والتخالف، متممة بالغياب وجوب الذات، وبالعودة والتوقع، ففي المرحلة الماضية، كان مفروضا على مطوري ادانة «العائلة» القليلة التي كانت تعيش منظوية على نفسها، وبالنسبة اليها، ماعداها عدو اما اليوم فقد سقط كل ذلك، اليوم العائلة خيار، فحين نختار العيش معا، رجل وامرأة يشكلان أسرة جديدة، تحمل طابع العصر النووي ومفتوحة على الخارج، مستوحاة ذلك المجتمع الذي رفضها في الماضي القريب، إذن ان ما تغير ايضا هو وضع السنين الكحول الذين كانوا يبقون مع الأسرة في أيام عجزهم وشيخوختهم اما اليوم، فلهم ولا بيت خاصة يذهبون اليها باختيارهم، مفضلين الوحدة على المحيط الشاب.

■ في «العائلة» رسام، والرسم كان موهبتك الاولى كما اعتقد؟
● نعم، بدأت بالرسم، وما زلت ارسم في كل افلامي، لا ارسم المشهد كاملا بل بعض التفاصيل والانوات، واحب ان ارى بعض اللامس المعينة التي تنتهي الى عالي التشكيلي الاساسي.

شخصياتي، فالحرب ضرورة نفسية لدراسة اصغر الازمات، وفي كل المواقع والظروف، مهما تضاعفت في الظاهر أهميتها. لذلك أحب الافلام المحصورة ذات البيئة المحددة لئلا أفقد الاتصال مع الشخصيات.

■ لكن موضوع الأسرة عموما ومفتوح وكل شخص يستطيع التدخل فيه؟
● نعم، وذلك تقادير الاسراف في العصر والتعدين تاركا للمشاهد فرصة للتأمل ولاء الفراغ، فهذا الفيلم دفتر ملاحظات، مع توارخ محددة تسائل المشاهد: «وأتى؟ أين كان اهلك في تلك الفترة؟ ماذا كانوا يفعلون؟»، انه فيلم وضعت فيه بعض الذكريات والمواضيع كي اذكر باخري مماثلة او مختلفة، وأثير مراسلات نائمة في نفوس المشاهدين، توخيت من المشاهد ان يكون متحركا ونشطا لدى مشاهدة «العائلة» ولا فاته سيضجر.

■ هل اوصيت الممثلين باستلهام ذكرياتهم الشخصية؟
● كلا، بالإضافة الى ذكرياتي وذكريات السينيست، لو استلهم الممثلون ذكرياتهم لكان الاء قد قاض، لكن أثناء التصوير شعر كل ممثل انه لا يصور فيلما بل يتحدث عن نفسه برغم المكياج والملابس. وهل كانت ادارتهم اسهل في هذه الحال؟

■ بالمعنى، كانت اصعب، لان للمشاهد كانت موزة الى ابعاد الحدود، وكان بمقدور كل ممثل ان يتصرف

باعتقاد ذاته مفيد ومربط ومنق للدم. اما انه يسبب ارتفاعا في ضغط الدم فهذا ما لا يعرفه الكثيرون ويرتبط على تحوله خطورة عند المصليين يرتفع في ضغط الدم. كما اننا نتناول اطعمة كالأجبان القديمة والاسماك المخللة والمخلات ولبن الزبادي والتفاح والموز والتين الملعق دون معرفتنا بان هذه الاطعمة تحتوي على التيرامين الذي يشكل خطورة على الإنسان في حالة اجتماعه مع الادوية التي يتناولها اولئك الذين يشكون من الاكتئاب حيث يؤدي ذلك الى ارتفاع في ضغط الدم وصداغ شديد او نزيف في الدماغ.

■ الشاي فهو يحتوي على الكافيين والفيتامين كما يحتوي الكاكاو على الكافيين والنيوبروميتا وهذا الثلاثي يؤدي الى رفع حدة الانهيار والنشاط وقوة الاستيعاب كما ان الكافيين يزيد من سرعة الشخص الضرب على الالة الكاتبة ويزيد من دقته ومهارته. ولكن تعاطي كمية تقدر بـ (٤٠٠) ملغم أي حوالي ٤-٣ كاسات شاي تسبب الحساسية المفرطة والتوتر والرجفة والصداغ والهيجان والبلوسة وارتيك النضر كلما ارتفعت من سرعة دقات القلب، وتجعل المعدة في حالة اسك متواصل. لذا انحرص على اختيار غذائك وشرايك لئلا يكون في الغذاء داء بدل الدواء.

يعتبر إيثوري سكولا أحد أنشط السينمائيين الإيطاليين العاملين في مدينة السينما حاليا، فهو يدير مجموعة كبيرة من المخرجين الشباب المتعاونين مع التلفزيون، ويشرف على إنتاج بقية من أفضل البرامج والمسلسلات إضافة إلى عمله المستقل في الحقل السينمائي، وفي الحوار التالي يتحدث سكولا عن فيلمه الأخير «العائلة» الذي لاقى نجاحا ملحوظا على الشاشات الأوروبية هذا الموسم.

تروي قصة ذات بعد عالمي؟
● أنا دائما استعمل عدسة مقربة في أفلامي، لأنني دائم القرب من

في «العائلة» تصف بيئة معينة بمنظر مقرب جدا، كانت وضعت مجهرا مكبرا، وفي الوقت نفسه



كشكول

باسم جزار

عاشب الفن الهندي والتعادي الذي استلهم في بنائها فهي لأواخر القرن التاسع عشر تعتبر أعلى للنشأت التي يتألف الإنسان على الأرض. وأن هرم خوف يسع أكبر كاتدرائيات العالم ككاتدرائية نوردرام في باريس وكاتدرائية القديس اسحق في ليننغراد وكاتدرائية تنظيم عمليات البناء والمدلة المستقرة في بنائها حوالي ٢٠ سنة بينما استغرق بناء كاتدرائية اسحق ٤٠ سنة وكاتدرائية نوردرام حوالي ٢٠ سنة، كما ان هرم خوف موجه بقية ستامية وفقا لخط الزوال وان مدى الاعتراف عن هذا الخط يشاوي ٣ دقائق و١ ثوان. وهذه ظاهرة فريدة خصوصا وأن العلماء يعتقدون ان البنايين انذاك لم يكن لديهم أدوات لقياس الدقة. والأغرب من ذلك تلك «الحيلة» الهندسية التي وقع ضحيتها المهندسين والاختصاصيين الذين قاموا بنقل معبد رمسيس الثاني الى مكان جديد. حيث كان موجهيا بشكل تتشأن الى اشعة الشمس في يومي ٢٢ شباط و٢١ تشرين أول. وهذا يوم ميلاد الفرعون ويوم توجيهه لتبرجه التمثال. وتبادر لذهن المهندسين وهم يحسون الدرسات لنقله بأنهم هموا تلك الحيلة قاموا بتقطيع المعبد الى اجزاء ونقلوها الى مكانها الجديد. واعادوا تركيب القطع وتوجيه المعبد مستعينين بذلك باحدث الاجهزة القياسية ولكن المفاجأة التي شغدت العلماء ان الشمس لم تسقط لسبب ما على وجه الفرعون. وهذا بعض من فيض في هذا العلم الهندي الذي لازال ماثرا جدل وحيرة.

الغذاء والداء

البعض يقولون في الغذاء الداء، ولكن هنا يقول الدكتور «رياض العلمي» بالعكس من ذلك بل في الغذاء الداء. ان تتناول لحياتنا بعض



مياه عربية تزينها الآلاف والمرجان وكثر ضخم من الثروات المعدنية

وجوده. وقد تعددت الآراء حول تسمية البحر الأحمر، فمنهم من يعتقد انها تعود الى كثرة وجود الاحياء المائية ذات اللون الأحمر فيه، والبعض الآخر يعتقد ان التسمية تعود الى لون السواحل والفضاء المحيطة به والضارب لونها الى الحمرة.

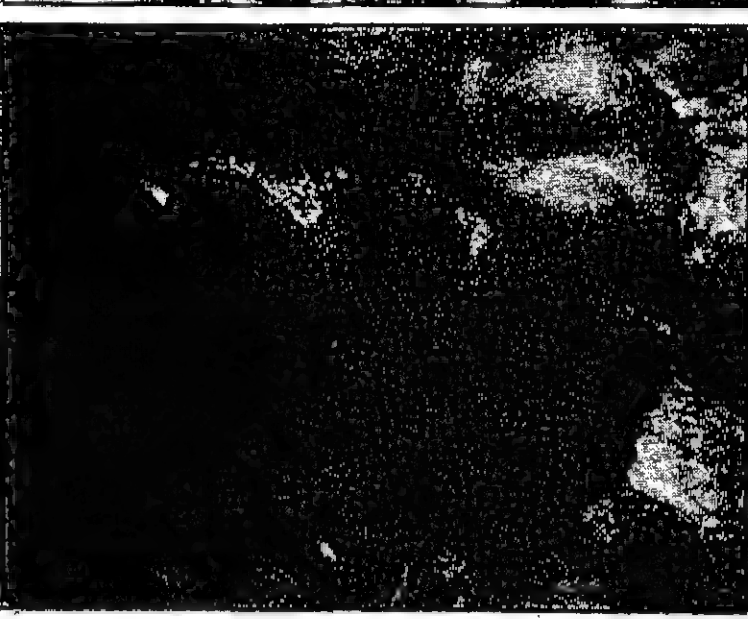
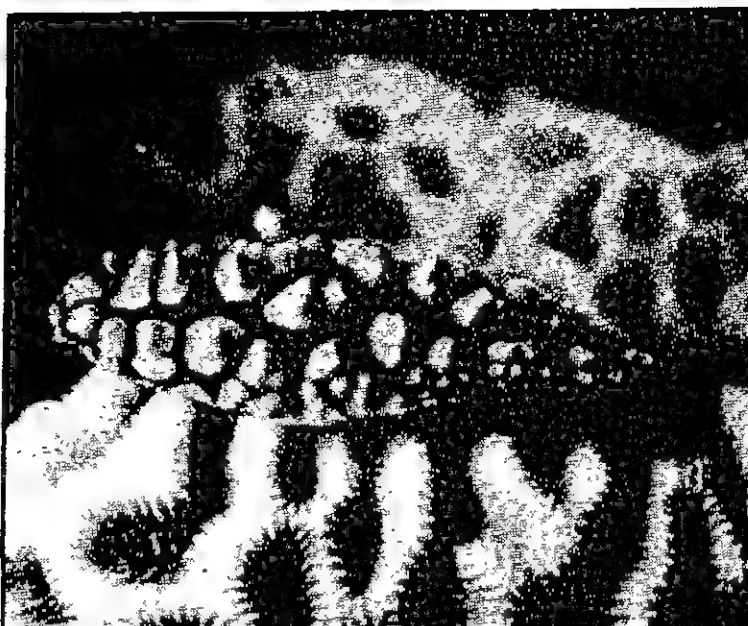
ورغم هذا وذاك يمكننا ان نطلق على البحر الأحمر اسم «الجميل الصعب»، فجعله بخفي

خطورة لا يمكن تجنبها أحيانا، فبالإضافة الى اسماك القرش التي تلاحق السفن في وضع النهار، فإن الرياح الخمسينية والتيارات الهوائية غير المنتظمة تجعل من الملاحة في مياهه امرا صعبا وخطرا.

ولم يغب عنا ان نذكر خطورة طبقات المرجان على السفن والغواصين، وكذلك سخونة مياه البحر التي تصيب الملاحين بالذوارق، والملوحة الزائدة الناتجة عن قلة المياه العذبة التي تصب فيه.

ورغم كل ذلك فإن البحر الأحمر، يتحكم في التجارة العالمية عبر موانئه الرئيسية مثل ميناء العقبة، وميناء السويس، وميناء جدة، وميناء بورسودان، وميناء الحديدة، وميناء مصبوع في اثيوبيا.

وتؤكد نتائج التقييم المكثف لمئات من سفن الأبحاث وجود رصيد عربي ضخم للغاية من الثروات المعدنية في مياه البحر الأحمر ستشكل مستقبلا أهمية اقتصادية تضاف الى الموارد المعدنية الأخرى الموجودة في الأراضي العربية.



يؤكد البحارة والغواصون الذين ركبوا متن سفنهم وقواربهم لاكتشاف لغز البحر الأحمر الذي تبلغ مساحته ٤٣٨٠٠ كيلومترا مربعا، وتحيط به الشواطئ العربية من كل الجهات، ان الغوص في اعماقه يختلف عن الغوص في أي مكان آخر في العالم وأن مناظره لا مثيل لها أبدا.

والسري في ذلك هو غزارة وفرة وجود الاحياء المائية بانواعها العديدة وخاصة الطبقات المرجانية. يعلونها: الأحمر والسودي والأزرق والاصفر والذهبي، والتي تبدو بشكل هندسية متقلبة وتشكيلات رائعة داخل أعماق البحر.

وحيث توشك الشمس على الغروب، يمكن للمشاهد من على سواحل البحر الأحمر ان يرى بعض الاسماك تقفز برشاقة الى خارج الماء ثم ترمي بقفلة ثانية على سطحه مشكلة نافورات ضبابية رائعة.

ورغم سعة الأراضي القاحلة التي تحيط بالبحر الأحمر إلا ان هناك آلاف الطيور التي تحط على سواحلها، بحثا عن الدفء، لتضع بيوضها على سواحلها، حيث تصل درجة حرارة مياه البحر الأحمر احيانا الى ٢٩ درجة مئوية خاصة في المناطق الجنوبية.

ومازالت القوارب العربية التقليدية القديمة تصارع امواج البحر ووجودها فيه يعطيه صيغة ونكهة تاريخية خاصة. ويذكر ان الباحثين عن اللؤلؤ من غواصين وتجار يقدمون الى البحر الأحمر من أجل النفيس منه، فلو أن الخضر هو الأكثر قيمة

سنغافورة تسعى لإشاعة جو من الإنطلاق والمروح

الحكومة تقوم بدور «الخطابة» وتنظم حفلات الديسكو!

مستعدة لآرخاء الحبل والاقدام على بعض المجازاة اذا كانت تريد ان يسود سنغافورة جو من المرح.. ويقول السيد جوه تشوك تونغ النائب الاول لرئيس الوزراء «لا بد ان تكون هناك رغبة داخل الناس انفسهم لتلبية طاقاتهم، والحكومة لا يمكنها ان تصدر مرسوما بذلك ولكن بوسعهما تسهيل السبل جوه تشوك تونغ وتقول السيدة تيسا نج وهي

تسعى سنغافورة جاهدة هذه الأيام، لإضفاء جو من المرح على صورتها في العالم، بعد ان اطلق عليها لقب، «اقل دول العالم ظلا» وتعمل الحكومة على الترويج لمسابقات الفناء والمهرجانات الفنية، وحفلات الرقص على موسيقى الديسكو.

ويحث زعماء حزب العمل الشعبي الحاكم أبناء سنغافورة على البحث عن وسائل يجعل البلاد أكثر مرحا وتعيد الحزب بزيادة الدعم للانشطة الثقافية.

وقال رئيس الوزراء لي كوان يو «علينا ان نجد وسائل جديدة للتعبير عن انفسنا، وفخلا عن ان هذا الامر ليس منه ضرر فهو ايضا سيأتي لنا بقلادة».

وكان رئيس الوزراء يتحدث بعد الغاء حفل في الهواء الطلق تحت رعاية الحكومة في أغسطس بسبب مخاوف من ان يقلت زمام السيطرة على الجمهور الحاشد من ايدي قوات الامن، وقد توجه لحضور حفل احتفال ١٠٠٠٠٠ شخص بزيادة خمسة امثال من العدد المتوقع.

واجتذب حفل آخر نظم بعد ذلك باسبوعين نحو ٢٥٠٠٠٠ شخص رقصوا في الشوارع تحت انظار قوات الجيش والشرطة.

ومنذ اطلقت وحدة ايكرونوميتس انتاجيشن التي جماعة ابحاث تتخذ من بريطانيا مقرا لها على سنغافورة المشهورة بالنظافة والكفاءة لقب احدى اقل دول العالم ظلا تمنع سنغافورة التفكير فيما اذا كانت تستحق هذا اللقب المشهور.

ويشعر الكثيرون بان التنظيم والرقابة الحكومية المفرطة تسببا في خلق التطور الثقافي للبلاد. والانشطة الحكومية تقسم بالانطلاق والثقافة مثل رقصه البريك دانس التي تتميز بالحركات العنيفة متار استيلاء في سنغافورة كما ان الاغاني والكلمات التي تتر على الرقابة تصبها لوجود أي موضوعات ممنوعة فيها. بل ان الحكومة لها يد في العلاقات الحاخلفة فهي تنظم رحلات مقارب الحب، وتقوم بدور الخاطبة لمساعدة الشبان من الجنسين ممن تلقوا تعليميا عاليا على التعرف ببعضهم البعض والزواج.

وقال معد البرامج الموسيقية ليس بلاي خلال ندوة عقدت في وقت سابق من هذا العام دعى السلطات ان تكون

فن وادب

سيد درويش والفن الحديث

في دراسة اعدها «مجلة الجمعي» من المغرب العربي عن اصالة سيد درويش ودوره في تطوير مدرسة الموسيقى والغناء العربي تقول ان سيد درويش، او كما يلقبه البعض «فريدي العرب»، سبقه خديسا في تاريخ الموسيقى العربية المصرية. والحديث بالاهتمام ان سيد درويش لم يعرف الا بعد وفاته على وجه التحديد بعد رثاء امر الشعراء «أحمد شوقي» له. وكما يقول عنه الكاتب «مرواح النقاش»، انه من المؤسف ان يكون إنتاج العفري حبيس سجون ضيقة في ذاكرة تلاميذه وأصدقائه ونوط. الموسيقى التي كتبتا تحتفظ بها عائلته، والاكتر من ذلك فإن الاسطوانات القديمة التي تم تسجيلها في اناسه من الصعب الحصول عليها. وتقبينا لهذه المسيرة الشاعرة لطرر التساؤل: هل هناك مؤامرة خفية ضد فنن الشعب، وقد ان الاوان لكشف عنها!

صندوق للثروة الثقافية

يعاني الفنانون في كثير من الأحيان من مشاكل الاحباط الاداعي نتيجة لصعوبة تسويق نتائج ابداعاتهم. «مخرجوا من هذه الصعوبات فقد تم تأسيس هيئة خاصة في كويا تحت اسم «صندوق للثروة الثقافية» لها طابع تجاري تهدف الى ترويج الاعمال الفنية التشكيلية والتطبيقية والفنون والتصميمات تشجيعا وتطويرا للثقافة الوطنية من جهة ودعما للمبدعين من جهة اخرى.

وتشكل هذه المؤسسة قناة للاتصال والحوار ما بين الفنانين والمبتكرين لهذا الفن: هل لنا في هذه التجربة عبرة لتطوير الفن في بلادنا؟

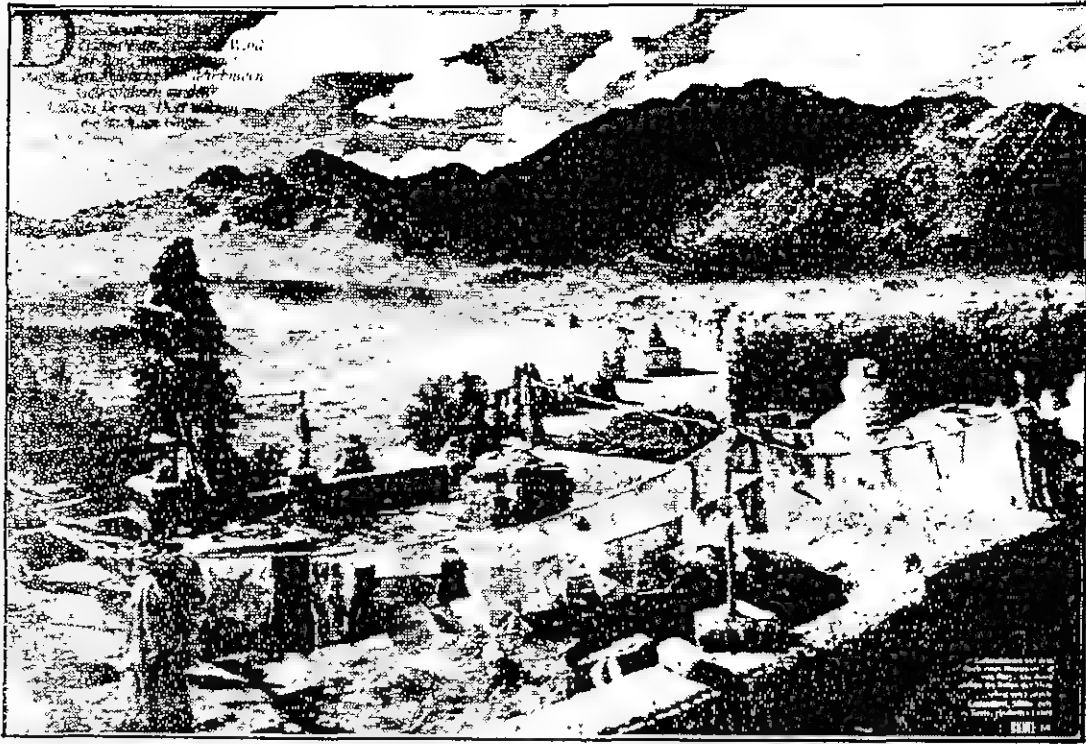
الصجون الطائرة وقرن الثور

من الاخبار المثيرة باستمرار تلك المتعلقة بالصجون الطائرة والتي تثير الفضول لدى

عجائب الهندسة

تعتبر الامارات احدى عجائب الدنيا السبع. ولكن ما لا يعرفه الكثيرون عن «هذه الامارات

لدي.. تلك البلاد الجبلية السعيدة في الهاميا؟؟



انهم فقراء ولكنهم قانعون مرحون سعداء رغم انهم لا يملكون الكثير وقد حولوا صحراءهم الى جنة انهم اهل الارض الجبلية لدخ الواقعة في شمال الهند انهم يعرفون ان الشر موجود على الارض وتراهم يصورونه بالانعة ويعرفون ان الخير يجب ان يتغلب يوما على الشر انهم يؤمنون ان من يصنع خيرا سيذهب الى ارض النيرفانا في اعالي هذه الجبال لا يعرفون الموت بالسكتة القلبية وقيلون منهم يموتون من جراء مرض السرطان وما هو بالفعل ملف للنظر لديهم ان اهل لدخ لا ياكلون الا القليل من اللحوم.

ترجمة: خليل ابراهيم الشامي

عن مجلة «بونته» الألمانية



اهلها يعمرن اكثر من مائة عام والسر في الطبيعة الجميلة، والنفوس العاشقة للحياة والحرية

ذكرناك باستقامة اما الخمس تعاليم الخاصة بالشعب فهي لا تقتل ولا تسرق ولا تفسد ولا تفتن ولا تبتعد عن المشروبات التي تقتدك الوعي اما التعاليم الخاصة للنسك البوذي فهي لا تاكل في الوقت غير المسموح لك به فالنسك البوذي لا يأخذون لنفسهم شيء بعد الساعة

الثانية عشرة ظهرا سوى الماء والثانية لا تتعمون بشيء مثل الرقص والغناء والموسيقى والتمثيل لا يسمح لكم لبس الحلي ولا يسمح لكم ان تتألموا في اسرة عريضة ومرقعة ولا يسمح لكم اخذ الذهب والفضة ويقتد البوذيون بان الانسان سوف يولد بعد وفاته مرة اخرى من جديد على صورة تحدها سيرة حياته الاولى فان كان مستقيما ولد غنيا ولا يمكن يولد فقيرا يقاسي.

مثان من الاعلام المثونة على باب كل بيت تتراقص في الهواء مكتوب عليها الدعوات احقها في بداية العام وما قد وصل الموكب الى ساحة المعبد من لدخ وهم ينفون «ام ماني يادمي موم» واخذ القبايل يملو ويلو على صوت الدف الذي يملو كل فرد منهم فالنساء والرجال يمتنون بالغناء ويرقصون نحت الغرابا يعينهم ذات البريق الجذاب وهم يمشون سعداء معتقدين انهم يقتربون من الخلاص.

بنارس وضع دولابه المسمى دولاب المعرفة واخذ يدرس تعاليمه امام النسك وهذا الدولاب هو الاشارة التي يرسمها اهل الجبل على الارض عندما يتوجسون حديث شرم في الافق يريدون حماية انفسهم منه وهذا الدولاب يشبه قرص الشمس وهناك في اعالي الجبال يقطن النسك ذوي الارباب الصفراء وتعليمات بوذا الخلاص التي يجب ان يتبعها البوذي هي اولا انظر النظرة المستقيمة وتامل باستقامة وتكلم باستقامة وتصرف باستقامة وعش باستقامة وان تمت فمت باستقامة ودع لك ذكرى طيبة ودع اخفاء

للوصول الى الكمال وقصة بوذا هذا يسردون كما يلي نسي بوذا في بدخ شكل يتماثل كل انسان وقد ابعدته عائلته عن ملاسمة اي شيء او ألم في الدنيا وبينما كان في جولة من جولاته وكان لديه من العمر التاسعة والثلاثين عاما ظهر له في خياله اربع صور اعتقد انها الهية الاولى صفة شيخ والثانية صفة مريض والثالثة صفة الميت والرابعة صورة الناسك.

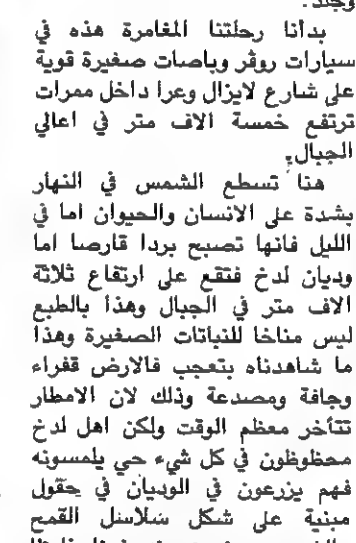
هي سبب السعادة التي يشعر بها سكان الجبال هؤلاء واهم طابع يميزهم هو ديانتهم فاهل لدخ يدينون بالبوذية وتعاليم بوذا تعد بالخالص انها تعاليم لا تتقدم الامل وهي تعتبر المعاناة على هذه الارض على انها امر الله ولا يوجد بها افكار مثل الموت لكلمهم للحوم فالناس يعيشون هنا تقريبا من الحبوب التي تنبت في الحقول التي تقع في وادي الاندوس فاللحوم لا تقدم الا في حفلات يعمرن هنا في معظم الحالات الى اكثر من مائة عام وهم لا يعرفون الجلبة القلبية او السرطان او الام الضباب.

الغذاء الصحي والحياة الخالية من المتاعب بالاضافة للهواء النقي والاشباب التي تستعمل للحريق نادرة الوجود لذلك فان النساء والرجال ياكلون الخضروات وهي الاطباء الغربيين فان هذا الطعام هو الذي يبقي هذه البلاد وكأنها ينثر حافظ على بقاء الانسان في شباب دائم وهو السر كون هؤلاء سكان الجبل اللطفاء بصحة جيدة دائمة يصعدون عليها فالنساء والرجال يعمرن هنا في معظم الحالات الى اكثر من مائة عام وهم لا يعرفون الجلبة القلبية او السرطان او الام الضباب.

الملون واثناء سيرهم تسمع قرعة اساورهم الفضية. جميعهم سعداء يمشون في اعيانهم يريق السعادة ويأتي الاطفال والنساء والرجال من كل الاتجاهات لرافقة الموكب الذي يسير المسمى «داوماني يادمي موم» هذا الاحتفال مقام بمناسبة بداية الربيع واحتفاء بنواة زهرة اللوتس. جميع افراد الشعب يرتدون ملابس العيد الجميلة جدا ذات الوان زاهية رائعة كالاحمر والازرق وترى النساء والفتيات وقد صفرن شعورهن اللامعة حالكه السواد في جدائل طويلة ربطت بشريط من القماش

بدانا رحلتنا المغامرة هذه في سيارات روفر وباصات صغيرة قوية على شارع لا يزال وعرا داخل ممرات ترتفع خمسة الاف متر في اعالي الجبال. هنا تسلم الشمس في النهار يشده الى الانسان والحيوان اما في الليل فانها تصبح برذا قارصا اما ويان لدخ فتقع على ارتفاع ثلاثة الاف متر في الجبال وهذا بالطبع ليس مناخا للنباتات الصغيرة وهذا ما شاهدناه تعجب فالارض قراء وجافة ومصعدة وذلك لان الامطار تتأخر معظم الوقت ولكن اهل لدخ محظوظون في كل شيء يلمسونه فهم يزعمون في الوبان في حقول مبنية على شكل سلاسل القمح والشعير يصنعون منه خبزا غليظا طعمه لذيق بسمونه (شباباتس) وفي

تلف المدينة سمات ذات رائحة عطرية مخدرة منبهة من الاف قطع الخشب المحترقة وتسمع موسيقى ذات لحن متكرر منطلق الى ان تصل الى قصر الملك الذي يقع امام ناظرنا ونرى الموكب الذي يمر بالناظر المسمى «داوماني يادمي موم» هذا الاحتفال مقام بمناسبة بداية الربيع واحتفاء بنواة زهرة اللوتس. جميع افراد الشعب يرتدون ملابس العيد الجميلة جدا ذات الوان زاهية رائعة كالاحمر والازرق وترى النساء والفتيات وقد صفرن شعورهن اللامعة حالكه السواد في جدائل طويلة ربطت بشريط من القماش



ثلاثة

الغالب!!
ارغب في الثروة... اكسر الحاجز واحبط الى الورق... اجلس امسك هل تسبحون في؟
يسمع بعضهم يتابع معي...
شريطة ان لا يأخذ كلامي على محمل الجد...
يحيى ان ثعلبا دعا صديقيه لزيارة منزله وتناول طعام الغداء في تلة الحزامي الواقعة بالقرب من بيرة مثنوي... واستمتع صديقه لدعوته وجعل معها هدية تعبر عن حبها لصديقتها الوند...
وصلا تلة الحزامي جاسا ليسترحا قليلا... رعل احد السكان يذللها على دار صديقتها... اما صديقتها فقد كان يراقب المنطقة تملأ وشاهد صديقيه لما جاء وتبعهما دون ان يراهما... واخيرا خلفهما...
وانسل حتى التقط الهدية دون ان يشعرا بذلك... وعاد للبيت ينظرهما...
فكر صديقه بعد ان اكتشفا سرقة الهدية بالعودة ولكنهما قالا: ما دمنا قد وصلنا تلة الحزامي فلا بد من زيارة صديقتنا والاطمئنان عليه...
وفعلوا وصلا بيت صديقتها بعد السؤال... واستقبلها استقبالاً خارا لكنه اسف لهما لان احد الحوانات سرق غذاءهما تعجبا من ذلك... واخبراه ان هديتهما ايضا قد سرفت فصار يعجزان لهما عن سكان تلة ويرجوها ان يغفرا له... مضى وقت الغداء وفلرب الشمس على الغروب وبقي الصديقان جالسين كلتهما لا يرغبان في العودة... فاعتذر منهما التعلب بان لديه موعدا ضروريا لا بد من قضائه... ففيا واقفين... وودعاه وانصرفا... نادى على زوجته فرجا ضاحكا يسرد لها كيف ضحك عليهما وسرق الهدية واقبعهما ان غداهما قد سرق ايضا... سالت زوجته عن الهدية فقالت: لحضرتا... فوجدها قد سرفت ففكر ان صاحبه قد فهمها لعبته واخذا بثرهما منه... فقد سرقا كذلك غطاهما الشنوي.

الوزن، وعندما كانوا يحملونه في مرة اخرى، احسوا بان وزنه تضاعف. وكان براندو قد سمع الشكوى الاولى فملا الحقة باوزان ثقيلة قبل استخدامها من جديد.
● بالرغم من ان دوغلاس فيرنلنكس وعد مجموعة من اصقلته الحميين بله سمعهم على رعايتهم بعد وفاته، الا انه لم يترك لهم شيئا في وصيته. بعد شهرين جاءهم دوغلاس فيرنلنكس الابن، وقدم لكل واحد منهم مغلفا فيه ٦٠ الف دولار، وقال لهم ان والده لم يترك لهم شيئا في وصيته، من باب التكتة فقط.
● في اوائل القرن العشرين، كتب مكن، الكاتب السلسلر الشهير، موضوعا سفرنا عن تلوخ حوض الحمام في امريكا، وبعد سنوات ذكر ان موضوعه كان مشترا، وسخر، ولا علاقة له بالتاريخ، ومع ذلك استمر هذا الموضوع يشر حقيقة تاريخية، لآخر من ٣٥ سنة بعد كشف سره.

مقال بين المشاهير

الذي قال في: هذا سؤال بسيط يستطيع سائقي ان يرد عليه. ورد عليه انشستين - السائق! وكان ميل بروكس سعيدا عندما سمح له فراك سينترا باستخدام كاركاته لدعوة احد اصقلته فيه، اول ايام وصوله الى هوليوود لكن المساعدة لم تستمر طويلا، فيد بضعة كؤوس خرج بروكس وصديقه من العربية، ليكتشفا انهما ضالعا في احدى احدى الشوارع البعيدة لاميال، دون ان يشعر الصديقان بذلك.
● عندما كان ميلرون براندو يصور فيلم العراب، اشكى الممثلون الذين يحملونه فوق حقة، من انه ثقيل

الشهر، كان في احد الفنادق، مع عدد كبير من الضيوف، واخذ جزيرة وشذبه على شكل مسكة زينة، ثم القاما في حوض الاسماك، الى جانب استعلامات الفندق.
بعد فترة واهام جميع الضيوف مد ريد يده الى الحوض، وتناول الجزرة السمكة. واكثها.
المنظر لم يعجب مدير الفندق، فاصر على طرده.
● بعد ان عيا المخرج روبرت التمان كارقان بول نيومان باليوب كورن خلال تصوير احد الافلام، كمكعب للممثل الشهير رد عليه نيومان بان وجه الدعوات الى عدد كبير من الناس، الى حقة غير مأل، في بيت التمان الذي فوجيء بعدد الضيوف الذين جاءوا اليه دون موعد، قبل ان يكتشف المكب.
وبعد وقت قليل اعد نيومان مقبلا اخر، جعل التمان يتوب، فقد اعلن في

قلوها ضحكا

● اكبر اختبار للوقه هو ان تحاول حمل عيب جديد على اكتافك المثقلة. هاري جوجنكنز
● اذا تصورت الصعوبات التي تواجهك في محاولة تغيير نفسك، ستعرف الصعوبات التي ستواجهك في محاولة تغيير الآخرين.
● الاف الكلمات لا تترك انطبعا يساوي فعلا واحدا.
● هنريك ايسن
● يشكل كل يوم فرصة جديدة لنا كي نبدأ من جديد، شريطة ان نترك اثار اليوم الماضي تؤثر على ما نفعله اليوم. اوليفر ويندل هولز
● اليد غير الشخصية للذلة لا تستطيع ان تعوض اليد الشخصية للجر، في المساعدة.
● هيربرت هوف
● فدان من الاداء يفعل علما كعلا من الوعود.
● وليم دين هويلز
● الحب حالة للمكب في وقت يكون فيه العقل خارج حالته.
● بات جونسون
● الاعتراف الصالح بالجهل خطوة اولي لدخول معبد الحكمة.
● روث براون
● البيت هو المكان الذي نادرا ما يقول فيه الآخرون انهم يحبونك ولكنك تعرف جيدا انهم يفعلون ذلك بعق.
● بيت وليمز

استراحة السعيد

قال الفيلسوف: السعادة هي ان تطارد شيئا، لا ان تملكه.
فصالح احد المستعدين: هل سبق لك ان طاردت اخر ياص في ليلة مطر؟
صح ام خطأ
١ - مارتن لوتر كنج هو مغني الماني شهير.
ب - ذهب مع الريح هي القصة الوحيدة التي نشرت للكتابة الامريكية مارجريت ميتشل.
ج - كانت مهنة تاشينج تشينج ارملة مارتني تونج ممثلة.
د - الوثائق اول صحيفة عربية انشأها في مصر محمد علي الكبير باللهفة التركية.
تلميذ

ابتسام

يكتب الى
تلقى الفيلد مارشال لورد مونتهجيري القائد الانجليزي الشهير الخطاب التالي من تلميذ صغير في الثالثة من عمره... وقال الخطاب: قد كنت اظن انك مت، الى ان قال لي ابي اخيرا انك مالزت حيا تروق... ولكن من المنتظر ان تموت قريبا فقد تقدم بك العمرا! ارجوك ان ترسل لي توقيعك بسرعة! التوقيع وليمز. واتسم القائد العسكري الكبير

تجاوز السرعة لانه مطرب مشهور

كان شارل ازنافور يسير ببطء سرعة بسيارته الكبيرة التي يحب قيادتها على الرغم من كل ما أصابه من السيارات الكبيرة من متاعب وعندما اوقفه شرطيان تبعهما على دراجتيهما التاريخيتين وطبا اليه ابراز اوراقه الخاصة فما كان منه الا ان قال بكل مرح:
انا شارل ازنافور! فاشتقت اسابير الشرطي وساله والابتسامه ترسم على شفتيه: آنت المني المشهور؟ فاحنى ازنافور راسه دلالة الايجاب.
فما كان من الشرطي الا ان قال: حسنا... لكم ستهنش زوجتي عندما ستعلم انني حررت بحق محضر ضبط مخالفتك اصول السير! وصمت المني المشهور.

لغز شعري

واهيف منبوح على صدر غيره
يترجم عن ذي منطق وهو ابكم
تراه قصيرا كلما طال عمره
ويضحى بليغا وهو لا يتكلم

لغز شعري

واهيف منبوح على صدر غيره
يترجم عن ذي منطق وهو ابكم
تراه قصيرا كلما طال عمره
ويضحى بليغا وهو لا يتكلم

تفاح الحب!!

ان اول من زرع الشدودة هم الهنود الحمر وبعد اكتشاف امريكا نقلت الى اوروبا باعتبارها نباتات زينة وكانت تسمى تفاح الحب.
وعندما عرفت قيمتها الغذائية زرع في كامل اوروبا وامريكا ثم عمت ارجاء العالم.

حزرة

اذا كان هناك سيارتان الاولى سرعتها ١٠٠ كم في الساعة والثانية سرعتها ٨٠ كم في الساعة انطلقت الاولى من اربد الساعة ٧ ثم انطلقت الثانية من عمان الساعة ٨ ففي اي ساعة تلتقي السيارتان في جرش؟

كلمات متقاطعة

افقيا:
١- بين يديك.
٢- طليق (معكوسة) ملكي.
٣- يسكنه الراهب.
٤- بريق.
٥- معبر او طريق.
عموديا:
١- من اسماء الجنة.
٢- من الاسماء الحسنى.
٣- غزال.
٤- جمع.
٥- في الوجه.

تذكر

من قدم ريتشارد نيكسون استقفت: لوزير العمل، لوزير الخارجية، ام لنائب الرئيس؟

تذكر

من قدم ريتشارد نيكسون استقفت: لوزير العمل، لوزير الخارجية، ام لنائب الرئيس؟

تذكر

من قدم ريتشارد نيكسون استقفت: لوزير العمل، لوزير الخارجية، ام لنائب الرئيس؟

كلمات متقاطعة

افقيا:
١- بين يديك.
٢- طليق (معكوسة) ملكي.
٣- يسكنه الراهب.
٤- بريق.
٥- معبر او طريق.
عموديا:
١- من اسماء الجنة.
٢- من الاسماء الحسنى.
٣- غزال.
٤- جمع.
٥- في الوجه.

كلمات متقاطعة

افقيا:
١- بين يديك.
٢- طليق (معكوسة) ملكي.
٣- يسكنه الراهب.
٤- بريق.
٥- معبر او طريق.
عموديا:
١- من اسماء الجنة.
٢- من الاسماء الحسنى.
٣- غزال.
٤- جمع.
٥- في الوجه.

كلمات متقاطعة

افقيا:
١- بين يديك.
٢- طليق (معكوسة) ملكي.
٣- يسكنه الراهب.
٤- بريق.
٥- معبر او طريق.
عموديا:
١- من اسماء الجنة.
٢- من الاسماء الحسنى.
٣- غزال.
٤- جمع.
٥- في الوجه.

كلمات متقاطعة

افقيا:
١- بين يديك.
٢- طليق (معكوسة) ملكي.
٣- يسكنه الراهب.
٤- بريق.
٥- معبر او طريق.
عموديا:
١- من اسماء الجنة.
٢- من الاسماء الحسنى.
٣- غزال.
٤- جمع.
٥- في الوجه.

مهرجان دمشق للفنون المسرحية
FESTIVAL DES ARTS DRAMATIQUES DE DAMAS

مهرجان دمشق للفنون المسرحية
FESTIVAL DES ARTS DRAMATIQUES DE DAMAS

في مهرجان دمشق الحادي عشر للفنون المسرحية
مئات العروض فـنـفـاء عربية أكثر من تصـيـدـها أهداف المهرجان

A black and white photograph showing a group of men, likely a choir or a formal assembly, standing behind a dark metal railing. They are all wearing white robes or tunics. The man on the far right is looking towards the camera, while the others are looking slightly away. The background is dark and indistinct, suggesting an indoor setting like a church or a hall. The lighting is dramatic, with strong highlights on the white robes and deep shadows in the background and under the railing.

- اتحاد الفنانين العرب:
- اقدساه - تاليف يسري الجفدي
- اخراج المصنف السويدي.
- الجمهورية العربية السورية:
- السندباد - تاليف رياض صمت -
- اخراج محمد الطيب - المسرح القومي.
- سكتن الكهف - تاليف وليم سارويان -
- اخراج د. فواز الساجر - المسرح القومي.
- حكاية جيسون - تاليف واخراج جهاد
- سعد - المسرح القومي.
- حوار بللجاة - تاليف فيصل المرشد،
- اخراج محمود خضوع - المسرح
- المملكة الاردنية الهاشمية:
- يا عنتر - تاليف يسري الجفدي -
- اخراج نبيل نجم المسرح الاردني.
- قطر:
- بو دريه - تاليف واخراج حميد
- الرميحي - المسرح الاهلي.
- دولة الامارات
- رحلة حنظلة - تاليف سعد ال
- ونوس - اخراج عبداللہ عبدالقادر
- جمعية دبي للفنون الشعبية والمسرح
- الصناديق:

دورة في ٢٠ عاما

اقامت الدورة الاولى للمهرجان دمشق للفنون المسرحية في العام ١٩٦٩ استجابة سريعة لتوصيات مؤتمر المسرحيين العرب الذي عقد في القاهرة في ذلك العام، وذلك بهدف بلورة فن مسرحي عربي يعكس اهتمامات جعاهم العربي والعربيين اذ عثروا علما احدثتهم دمشق احدى عشرة دورة، للمهرجان كانت تتراقف بثوات نوعية لخدمة عروض المهرجان، كما توافقت اساليبها فكانت فيها كل دورة مدور من صلاحيات الجمعية المسرحية، وتصدر في ختام كل دورة توصيات لم تهاجرت اثرها طرفة الى التفتيش الى الاسف.

كما تراقفت دورات المهرجان الاخرى مع بعض الاحداث الاجتماعية الهامة كتأسيس اتحاد الفنانين العرب واتساع اندح المسرحيين العرب.

مهرجان الدورة الحادية

المسرحية بدمشق، والمركز السوري للهيئة الدولية للمسرح بالتعاون مع الهيئة الدولية للمسرح (اليونسكو) وذلك في الفترة ما بين ٢٠٠١-٢٠٠٢ تشرين الثاني ١٩٨٨.

وقد ترأس الدورة الدكتور غسان الخلق، مدير المعهد العالي للفنون المسرحية نائب رئيس الهيئة الدولية للمسرح اما الرئيس الضيف: فكان ابراهيم لوي بزيدي مدير امن عالم الهيئة الدولية للمسرح.

وقد كان موضوع الدورة هذا العام ااعداد الممثل العربي والمؤثرات الصوتية، والعلانية، وشركا فيها نحو ٣٠ دارسا من مختلف الجوانب العربية اضافة الى ١٠ خبراء من مختلف اعضاء العالم وتضمن برنامج الدورة تمارين وتدريب مفتوحة في الفترة الصباحية وتخللتها مناقشة للتدريب اضافة الى القيام ببعض الرحلات داخل سورية.

الدورة الفكرية للمهرجان

عشرة
شارك في الدورة الحادية عشرة:
للبحرján الأقطر
- الجمهورية الجزائرية.
- الجمهورية التونسية.
- الجماهيرية الليبية.
- جمهورية مصر العربية.
- جمهورية السودان.
- المملكة المغربية.
- المملكة العربية السعودية.
- المملكة الأردنية الهاشمية.
- دولة الإمارات العربية المتحدة.
- دولة الكويت.
- دولة قطر.
- الجمهورية العراقية.
- الجمهورية اللبنانية.

- فلسطين
- الجمهورية العربية السورية
- فرقة اتحاد الفنانين العرب
- الاتحاد السوفيتي
- جمهورية ألمانيا الديمقراطية

صوف المهرجان

استقبلت ادارة المهرجان بالاضافة الى الوفود المشاركة عددا من المخرجين والكتاب والنقاد العرب والاجانب للمشاركة في فعاليات المهرجان وفي الندوة الفكرية منهم: صوف الدين عيسى، سميرة توفيق، خالدة سعيد، محمد دكرول، الياس شاكلي، محمد شاول، المصنف السوسي، محمد ادريس، الطالع الجليل، وليد ابو يتي، علي عثمان، يعقوب الشراوي، فاروق اوهان، الدكتور محمد برسيدي، والذين اسلموا

عزيمون العبدلي، إبراهيم حمزة،
أودس، عبد العزيز الصبيح، خالد
عبد الحليق، رمضان، محمد تروشوي،
رجينا تروشوي، محمد يوسف نجم،
رودولف بكتا، جيسي رامايك، أندريه
بريتيلي، رفيق الصبيان، يوسف القعيد،
علي بدران، عبد الله لوييني، محمد
الزماي، نزار مروة، عاصم محفوظ،
علي خاطر، بالإضافة إلى عدد كبير من
رجال الإعلام والصحافة العرب.

دورة جامعة مسرح الإلم
واستضافت سورية بهذه المناسبة
أعمال دورة جامعة مسرح الإلم لعام
١٩٨٨ التي نظمتها المعهد العالي للفنون



ساعة المليونير عربي

هذه الساعة تزين الآن احد جدران بيت مليونير عربي لم يكشف حتى الآن عن اسمه، فقد كان هذا المليونير قد اشترى اغل ساعة في العالم وهي مرصعة بالجواهر والبلّاس، وقد بيعت بمليون و٨٠٠ الف فرنك فرنسي. فعلا صدق من قال ان الوقت من ذهب.

الفيلم الذي يعرض حاليا لموسى مازوس النجمة الفرنسية الجديدة، هو «الشعر المستعار» الذي أخرجه زولاوسكي.

وقد اختار زولاوسكي مازوس لهذا الفيلم، لأنها كما يقول تتمتع إلى جانب جمالها وموهبتها بموهبة أخرى لا يضاهيها فيها سواه الحبراء

ويقول عندما وضعت مكشورة السوداء في قفصها، بدت مكشورة عن أنيابها وكأنها الكونت رادكلاك الذي يوشك أن ينقض على الضحية، ونحن وضعت ملابس التجريفة كاد الشريط أن يقبض عليها بتمتة الشسول.

أما دورها في الفيلم، فهي حسنة رائعة الجمال تتلقى بالفزع في قلوب المحققين بها.

الارمادا الإسبانية
تجذب ولي العهد
الإسباني الى البحر
الأمير فيليب ابْن ملك إسبانيا يقوم بزيارة شاقة في فن روكوب البحر، ويدير كل الدراسات النظرية التي تركز على تاريخ إسبانيا العريق في صناعة الأساطيل البحرية وقبائنها، وقد ضمن استعداده للرحلة الكبيرة التي سيقيم بها حول العالم، فهو يعتقد أن هذه الرحلة لا تقل أهمية عن أي مقادير كتفنها الأسرار والأغصان المجهولة، التي يدرس حتى من الغلاتجرات في السيرة فيها.

اقتعة غينيا الجديدة

جزيرة غينيا الجديدة في المحيط
الاطلسي هي واحدة من الامكان
القليلة في العالم، حيث يجد علماء
الاثولوجيا فيها نماذج من الفن
النشبي ترجع الى مئات السنين
واحتفالات الخريف في الجزيرة تثبت
ان رقصات الفيلكوبون وطقوس الفن
النشبي هناك لا تزال تجري في
عرق الالو الجديدة.

وبينما لا يعرف داف الصبغ الى
مضى يعود تاريخ الازياء والاقنعة
والرسومات التي تغطي بها الاسعاد
والوجوه، الا ان السواح، يتمتعون
بهذه الصورة الفيلكوبونية التي تنم
عن اصالة شديدة.

اتيسامة مود ادامز
طريقها الى الحياة
عندما فازت السويدية مود ادامز
بمسابقة اجمل اتيسامة، التي
نظمتها اشهر المجلات النسائية
كانت في الثامنة عشرة من عمرها
فقط.
لم تكن تعرف انها في بداية
مشوار طويل لنجح في هوليوود بعد
ان عملت ناعمة ازياء في مجلة
نسائية متخصصة.
وقصة نجاح السريع كالنار:
ذات يوم امم مخرج افلام
جيسس بوند تمثل في فيلم «هوليويود»
مع جيسس كان، فاختارها لتلعب دور
الطولة امام العمل (٠٧-) في فيلم
«كثوبيسي»، واليوم اصبت دور
الطفرين من اكثر النجوم شعبية في
التلفزيون الامريكي بعد قيامها بدور
الزوجة الطيبة «ماجي قبل» الدائمة
البحث عن زوجها المخطفي في
مسلسل مجسر الزمرد، الذي يتوقع
له النقاد ان يتفوق على «اللاس»
و«داينستي» معا.

تحاف من سحسبير

جريت سكالتي، نجمة تختلف عن غيرها من النجوم، تعرف الانوار المناسبة لها، وأقربها العروض الباهظة، وتعرف كيف تحافظ على حياتها الخاصة.

في أول افلامها «عيل وحرارة»، لعبت التضامدين وبهرت النقاد خصوصا في مهرجان كان ولم يكن لنجاحها في هذا الفيلم قلبه بل أكدت هذا النجاح في فيلمها الثاني «فكتور كولا» كبد، عام ١٩٨٥ وفي فيلمين آخرين «رجل عاكس»، و«صباح الخير يا بلونينا».

ولاهمية تمثيلها وقدرتها الفائقة على الاداء، وانطلاقا من صوبية اهلها عرضت عليه فرصة تسكير المصلي في بريطانيا عقدا مدة ١٨ شهرا، لكن جريتا، رفضت قائلا:

ليس الان، ليس الان. إذ وجدت نفسها غير مهية بعد فشل هذه المهمة الفنية التي قد تقلل فيها وهي تخاف كثيرا من الفشل.

ضحايا الروح
الرياضية
ها، ينسأهم العالم

بعد أن أطلقت مارغريت تاتشر اسم «زعزان الكرة الإنجليزية» على من سببوا بالكرة الإنجليزية أثناء مباراة ليفربول الانجليزية وجوفنتينا الإيطالية، أخذ مجلس العموم البريطاني دوره في أدانة هذه الممارسات الخاطئة ولذلك فإن هناك قانوناً سوف يعرض على هذا المجلس من أجل أن تقوم الاندية بتفصيل قوانين مشجعها حتى لا تتكرر الحوادث المأسفة.



متخصصون في سرقة
«ذوات الأربع»

خلال اسبوع واحد اكتشفت السلطات البريطانية عصافير تخصمت احدهما بسرقة المواشي

والخاتمة بحسب أساليب بعض أفراد العصابة الأولى وقولها في الشريطة، غير أن تقوم مازالتات تجعل بهمة ونشاط، وتقوم بالسؤال على المزارع والمراعي لئلا، وتنتقل ما شغلته من إقرار وأغام بواسطة شلختات خلسة إلى المدن، وتوزع محتوياتها على الجازيرين بعد أن تكون عمليات التزييف والسلب والتقصير في تمتع في الطريق من الربح إلى المصيبة، أمها الفضل الصانعة فقد اكتشفت امرتها بفضل جهود صحفي بريطاني، تمكن من الإتصال هاتفيا بمقتولين، زاعما أن عمل يريد شراء واحدة من سياراتهم.

وكانت السيارة تقام بقتلهم محارص السيارات التي وقفتوا على سيارات الاندروفي التي يبلغ ثمن الواحد منها 17 ألف جنيه، ويتهبهم 17 ستة إلى ألف جنيه فقد، وتشتري على المشتري أن يحصل الخروج بالسيارات من البلاد في أقرب وقت الصلبة وقعت في أيدي رجال الشرطة بأكملها.

[illegible]

التي بنى عليها الطوطم، ومن سبب
عن هذا العرض جاء تجسيدا
مسرحة لتأقلاي الجاهل العربي
مع وليبيا تاتالفا وأجراجا وقديما،
كما أن الجاهل حاول أن يقصر نص
محمود خير في ضوء المضمين
الإجتماعي والسياسي في القطر
الليبي.

● أما مسرحية احتل الفاتحين العرب
فقد اثار الكثير من الملاحظات عن
الفرع من أن مخرجها المنصف
السويدي شرع كل الظروف والمجاسبات
التي راقت انتاج هذا العمل.

كثت هنك اراء تقول ان مسرحية
الفساد، مجموعة من الخطب
السياسية، وفيها بعض للملاحظات
التاريخية، وقد وقع النص في التعميم
حول المسؤولية التاريخية عن ضياع
فلسطين، كما أن التفتيل كان كلاسيكا
مع وجود مهادنة لرتبة خاصة. وقد

السرج القومي في سورية حكتبة
جيسون وميمدا، وقد تراوح اراء
بين محيد لهذه التجربة التي تبحث عن
طقس مسرحي من الاحتفالية وبين
هناك رائة مثل هذه التجربة... وكان ذلك
شاء عن بعد الجدرج الشابي جهاد
بعد، وطلب الجهد الشابي للفتون من
المسرحية الذين قلوا بالبعد الاكبر في
هذا العمل.

● ونقش بعد ذلك بعض اراء اماء
للنقل فائق المحيمي - لبنان وقد كان
النقد ان العرض قد مفع جميلة
وانتقد في التصديق والحديث،
وانتقل من التفصيل اليومية البسيطة
إلى العمق ورتبي بالعرض عن
خبره السابق اماء اماء

● وفي اليوم السابع نوقشت مسرحية
ابن زريق (السويدية) وجواب
النجاه ونزيبا سورية - ومسرحية

● ولما علمت الأرض...
● حول بعض جوارب النجاة، قال المقتضون أن المزمع في العرض كان موافقاً ومبريراً، على الرغم من أن أقرب من مستمر المبحث، إلا أن اللوعة فيه تدرك تذكيراً لنا عما في القلوب في العينة المخلقة والتجديد الكامل.
● نقوش بعد ذلك العرض الإبراهيمي عترة، وغرق المقتضون في مشقة التفاصيل الإبراهيمية والتعبيرية واستخدام الصوت الإذاعي، وشخصية المخلقة التي أدت دوراً رئيسية بأدق من عترة، واستعراضية وإبراهيمية، وادك تأخذ آخر أن النص بعاني من مشكلات فنية وعشوائية، وهو بحاجة لإعادة كتابة لأن الرواية الموسسية على السيق التاريخي بحاجة إلى أن تشرح بعض جيداً... أما

استخدام نفس الخطل لمن هو مقلد من
التخيلية الفنية. وقلل المخرج
الأمم المتحدة أن المصنعية
ولكن أن كل ما قيل يتلأ أدلة المصنعية
والمدة أن الإقراع الدائلي لمعلم أن
موزانيا للقباس الخارجي. وعبرت
الموزانية لتيسر عن انتال الأسطورة.

- وعن العرض القفري بوبريهيه
- كتلت الأراء أنه عدي، لمكتفه من
- كتلت نقل الأسطورة –ومزجهـ
- بالعاصره.
- وعن عرض السوبوية (ابن زريق)
- لمقتطف الأراء بأنه كان متكتفا جد
- وبعطو والأشارة إلى قوة الجارة نة
- ثم داخلته فيه.
- ثم نقوش عنك سوبوية السوري
- وكان ذلك اجراع على الاصحاب
- بالعرض في موضوعه والخلفه الذاته
- وأشار البعض إلى ضعف الأدلة
- ونصحوه أصحله بالاستفاده من
- التحديه للصحة.

● ويمكن تخفيض الأراء المطروحة
حول مسرجة (رقصة العلم) بأن
العرض كتلت فيه أصالب أراجبية
جديدة، ولكن النص كان يمكن أن يكون
أكثر عرضا على بعضي الأراء المعش
في السلحن العربية والفلسطينية
وقد قدم العرض سوبويين إلاهما
المستوى الحيثي للفرقة المسرجية
والمستوى الثاني هو المستوى
الإنساني، حيث كتلت الشخصيه تنال
تلتحث عن تاريخها.

- في التوبة أفسحنا نقوشت مسرجية
الكلمة والجرامى والكوت، والمسرجة
مكتلة بال جوده أفقة من الجرجة

● لا شيء جديد في الوقت الحاضر.

● طفل على الطريق (طفلة)؟

● كلا، أنا لست حاملا.

وهكذا كذبت كريستينا كل الانبياء والأشعار التي تتحدث عن الطفل المنتظر.

ومع ذلك تبدو كريستينا في هذه الأيام في منتهى السعادة والتالق، لقد اشترت هدية لزوجها الحنون سيرجي، هي عبارة عن كلب صغير أطلقت عليه اسم كوسمو.

وفرح الزوج كثيرا بهذه الهدية المواتعة.

لقد سبق أن تلقى منها ساعة مرصعة بالأماس، وخاتمًا لكشف عن ثمنه. لذا، المطلوب منها أن تكشف عن ثمنه على كل حال؟

المطلوب الآن، الكشف عن الثروة التي ورثتها طفلة سيرجي من كريستينا.

- ملاح السيد السلطان - تاليف عماد
 علي الفني - أخرج حسين محمد
 عبدالحسين المسرح القومي.
 ● الجمهورية التونسية:
 حبة رمان - تاليف وأخرج نو
 الدين الوهي - تقديم مسرح الأرض
 متينوس شمسبير - تاليف وأخرج
 سعد أندريس المسرح الوطني.
 - سلام وسلة وسلميم - تاليف وأخرج
 سمير العبدلي الجبهة.
 ● الجمهورية الجزائرية:
 - الشهداء يعيدون هذا الأسبوع
 - أمداد عبدالقادر بن قطن أخرج
 الوطني شريف عواد - المسرح
 الوطني

- الجمهورية اللبنانية:
 - أسود ع ابيض • تالف واخراج مشهور مصطفى • مسرح النور • نوعات فرائية غنائية • فرقة نبه الخطيب
- المملكة العربية السعودية:
 - ابن زريق • تالف راشد الشمازي • اخرج ام المحول فرقة السعودية
- الجمهورية العراقية:
 - انتجود • اعداد واخراج رونو • فرقة بابل
- المانيا الديمقراطية:
 - كن ختير الحياة • نصوص بريش • لاا • فرقة بيس • فالف • فرقة يعقوب الشراوي • فرقة يعقوب
- ايماء ٨٨ • غنائية واخراج حمصي • فرقة فائق حمصي • فرقة الطرسان • تالف واخراج مسلم • فرقة احمد الزين
- الشعب عليم • فرقة واخراج يعقوب الشراوي • فرقة يعقوب

● **الإتحاد السوفيتي:** عزيزتي ايلينا - سيرغيا فرقة موسيقي كوفي

● **الجمهورية الليبية:** باب القزوح - تأليف محمود دياب
المرح الوطني - كحلول - المسرح الوطني الليبي

● **جمهورية مصر العربية:** الملك هو الملك - تأليف سعد الله واثقوس - أخرج مراد منير - المسرح الحديث

● **فلسطين:** - رقصة العلم - تاليف وإخراج جواد اللاسين، المسرح الوطني الفلسطيني.
- مجنون يحكي وعقل يسمع - تاليف وإخراج زينتلي قنسيه - فرقة القدس المسرحية.

- **المملكة المغربية؛**
- كتابا بلا حدود - تأليف محمد الماغوط - أخرج عبدالحاد عوزي، طبع اليوم.
- **روح النون -** تأليف وإخراج عبدالحق زروالي - تقديم لسرح الفردي.
- **الكويت؛**
- **الحامي والحرامي -** تأليف محفوظ عبد الرحمن أخرج عبد العزيز المنصور - طبع الخليج.

سيسى تعود الى اثينا بعد ان ودعت

عشرة

شارك في الدورة الحادية عشرة
للمهرجان الأنطلي
التالية:

- الجمهورية الجزائرية.
- الجمهورية التونسية.
- الجاهيرية الليبية.
- جمهورية مصر العربية.
- جمهورية السودان.
- المملكة المغربية.
- المملكة العربية السعودية.
- المملكة الأردنية الهاشمية.
- دولة الإمارات العربية المتحدة.
- دولة الكويت.
- دولة قطر.
- الجمهورية العراقية.
- الجمهورية اللبنانية.
- فلسطين.
- الجمهورية العربية السورية.
- فرقة اتحاد الفنانين العرب.
- الاتحاد السوفيتي.
- جمهورية ألمانيا الديمقراطية.

رافق المهرجان ندوة فكرية أسبوعية
خلال أيام ١٨، ١٩، ٢٠ تشرين الثاني
١٩٨٨ حول موضوع المسرح
والموسيقى وفق المحاور التالية:

١- المسرح الغنائي:

محاور الموضوع:

أ- البدايات ودور الغناء والموسيقى
في تقليد المسرح، قدم المداخلة
الموسيقية الدكتور محمد يوسف نجم
وبشارك في المداخلة والتعليق الأستاذ
أبراهيم حمدة وقد تلاها نيابة عنه
الأستاذ نجاد قصبلي حسن.

ب - أنشطة العرض المسرحي
الغنائي المعاصر وخصائصها المميزة
مع شواهد على شريط فيديو لأكثر من
عمل..

قدم البحث الشاعر بول شاول
وعقب عليه الأستاذ عبد العزيز
السريع.

٢. الشعر والموسيقى في المسرح:
- محمد أبو حديد

ضيوف المهرجان

استعملت إدارة المهرجان بالإضافة إلى الوفود المشاركة، عددا من المخربين والكتائب والنقاد العرب والإنجليز والمشاركين في فعاليات المهرجان وإلى الندوة الفكرية ومنهم: عبد الله الدين وهبة، سميرة توفيق، خالد سعيد، محمد دكرور، إلياس شكري، بلال شاذلول، المنصف السوسني، محمد

عليه تقديراً استثنائياً.

٣- الثقافة الموسيقية في المسرح

وخصوصية العناصر والآلات وقد شملت محور الموضوع: الملحن، المخرج، الموسيقى، الغناء، مصمم الحركة المسرحية التقنية واستخدامها، الثقافة الموسيقية والجمهور.

تحدث في هذا المحور مخرج من خلال تجاربه مع شواهد على شريط فيديو، والمخرج هو الأستاذ محمد ارشيد، وعقب عليه الأستاذ احمد الطيب العلج.

وتحدث أيضاً مؤلف موسيقي من خلال تجاربه مع شواهد على شريط فيديو، وعقب عليه الأستاذ حسين نازك.

بلغ عدد عروض المهرجان خمسة ولائحة عرضاً موزعة كما يلي:

كريستينا اوت

عادت كريستينا اوتلسيس،
بعد رحلة حياة قصيرة دامت
سبعة عشر عاماً، لتدفن في اثينا،
تاركة طفلها الصغيرة ابنة
البروليتاري الروسي سيرجي
كوزوف، لتربث ثرواتها العظيمة.

وهذا مقطع صغير يعود لايام
السعادة اليونانية الروسية
للذكرى فقط:

«عادت كريستينا اوتلسيس الى
باريس.

عادت الى شقتها في جادة فوش
الشهيرة، بعد اجازة طويلة في
موسكو وسويسرا. عادت مع
زوجها السوفييتي البروليتاري
سيرجي كوزوف، ليقبلا تحت
سقف واحد.

- سعيدان اتماماً
ساعات كريستينا فكان جوابها:

● اكثر مما يتصور الصحافيون.
- ما هي مشاريعكما؟

ساعة المليونير عربي

هذه الساعة تزين الان احد
جدران بيت مليونير عربي لم
يكتشف حتى الان عن اسمه، فقد
كان هذا المليونير قد اشترى اغلى
ساعة في العالم وهي مرصعة
بالجواهر والابلاص، وقد بيعت
بمليون ٨٠٠٠ الف فرنك فرنسي.
فعلا صدق من قال ان الوقت
من ذهب.

[illegible]

بمناسبة عيد ميلاد القائد..

وزير الشباب يرعى احتفالات نادي عنجرة



بالمشايب الأديبي في الداخل والخارج والاهتمام بقضاياهم. وقال أن الوزارة بدأت بإصدار سلسلة التفتيش الشبابي وإصدار الكتب التي تعنى بفتوة العربية

عنجرة - بتر - ضمن احتفالات الملكة بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين أقام نادي عنجرة الرياضي الثقافي الاجتماعي في قاعة مدرسة الأمير عبدالله بن الحسين المهنية المجمع بالتعاون مع مديرية التربية والتعليم في لواء عنجلون مساء أمس حفلا خطيبيا برعاية الدكتور عوض خليفات وزير الشباب.

والقي الدكتور خليفات كلمة في الحفل قال فيها إن جلالة الملك الحسين أعطى للإسرة الأردنية كل جهد حتى وصل الأردن إلى أعلى مراحل التقدم والازدهار مشيرا إلى عطاء جلالاته الوصول والإنجازات التي تحققت في عهده واهتمام جلالاته بقطاع الشباب الذين يكونون ٤٠ بالمئة من السكان.

وأضاف أن الوزارة تفضلت بمسؤوليات متعددة منها الاهتمام بحركة الرياضية وتطويرها والعناية

رسالة المغرب الرياضية

اليوم ينطلق سباق الفرق البطولة العربية للدراجات



وزير الشباب المغربي

لكنه أوضح أن رياضة الدراجات تحظى بشعبية جارية في المغرب إذ أنها جزء من واقع المؤسسة الرياضية للوطن المغربي هناك.

ويحضر السباق الذي اعتبرت من عدم المشاركة به أسس ليبيا والإمارات وصر والسودانيون فيليب سبيرو رئيس الاتحاد الدولي والإيطالية كزلا جوليانا سكرتيرة الاتحاد الدولي وعبد الرزاق الزواوي مدير إدارة الرياضة والشباب في الجامعة العربية والأمم العاملة للاتحادات الرياضية العربية الذين ستضيف اجتماعاتهم الاتحاد العربي للدراجات.

ويدير السباق الذي يديره الأمير بندر بن عبدالله رئيس الاتحاد العربي لطرق قاهرة ه حاكم دوليين من المغرب، سوريه، السعودية، الإمارات، مصر بالإضافة إلى مندوب الاتحاد الدولي الجزائري في عمر محمد يساعدهم الحكم المرافقون لسوقهم بينهم حكما علفا وروشت.

ها وقد أسس الاجتماع الفني حضره مندوبو المنتخبات المشاركة مثلثة فيهم السيد محمد خير الكيلاني رئيس الوفد تاه الاتحاد لكافة الحكام والفنيين المشاركين في السباق.

من ناحية أخرى اختتمت اليوم دورة البحرين الدولية العربية التي شارك فيها من الأردن طارق الخطيب وحاضر فيها الخبر الدولي كوت لويس -ويقتض طروق اليوم مهمة الإشراف على المنتخب الوطني كدرب له خلال البطولة.

● المغرب - من غازي الفاضل - موقد اتحاد الإعلام الرياضي

● عندما يعطي السيد عبداللطيف السلاوي وزير الشباب والرياضة المغربي الساعة الواحدة والنصف بعد ظهر اليوم الجمعة شرارة سباق الفرق البطولة العربية للدراجات البالغ طوله ١٠٠ كم يطلق إبطال الأردن العنان لاشواقهم وسيعملون لاحتلال مركز متقدم وطموح وهم يخوضون غمار البطولة ويشتركون فيها إلى جانب مع أبطال دول عربية، فإيطاليا، سائر منهم، زياد القصور، دكر رقيه، شامل الداعستاني وإبراهيم أبو رقيه متصنفون بمعدنيات عالية رغم أنهم يدرجون أن أبطال المغرب والجزائر وتونس والسعودية يقفونهم خيرة لاحتكهم المستمر ومشتركهم في بطولات عالمية متعددة.

وينطلق السباق الذي يشترك في ٩ دول هي إلى جانب الأردن، كل من السعودية، البحرين، العراق، سلطنة عمان، السودان، البحرين والمغرب، ينطلق من مدينة سطات وينتهي في ساحة الأمم المتحدة بالدار البيضاء.

ويتوقع التقاء وخبراء اللعبة هنا أن تخصص المنافسة على القمة بين

في الدوري الإسباني داسيف تائق وسانشيز طرد

تعاقد اشيلية صاحب المركز الثالث مع ريال مدريد المتصدر في ١٨ أوزن مباريات الأسبوع الثالث عشر من الدوري الإسباني لكرة القدم في لقاءات تألق خلاله حارس اشيلية السوفياتي الجديد ريندا داسيف وطرد من شوطه الثاني هدف ريال مدريد.

وكانت اشيلية قد أوقع منافسه على حبل الخلع بضربة يسارية خفيفة في راسه في بداية الجولة الأولى من الجولة الأولى من المباراة.

وكانت اشيلية قد أوقع منافسه على حبل الخلع بضربة يسارية خفيفة في راسه في بداية الجولة الأولى من الجولة الأولى من المباراة.

● كاتاليس يحتفظ بلقبه في وزن الوسط

احتفظ الملاكم الأمريكي أورلانو كاتاليس بلقب بطل الاتحاد الدولي للملاكمة في وزن الوسط بعد أن فاز على مواطنه جيمي نافارو بالضربة القاضية في الجولة الأولى من المباراة.

وكان كاتاليس قد أوقع منافسه على حبل الخلع بضربة يسارية خفيفة في راسه في بداية الجولة الأولى من الجولة الأولى من المباراة.

إعلان صادر عن الجامعة الأردنية

يعن مركز الاستشارات والخدمات الفنية والدراسات في الجامعة الأردنية أن المرحلة الثامنة من دورات اللغة الإنجليزية المكثفة ستبدأ اعتبارا من ١٠/١٢/١٩٨٨ وسيجري امتحان تحديد المستوى للراغبين في الاشتراك خلال الفترة من ١٢/٣/١٩٨٨ إلى ١٢/٩/١٩٨٨ من الساعة الثامنة صباحا وحتى الساعة الخامسة مساء تشتمل هذه المرحلة على ستة مستويات بالإضافة إلى دورة الإعداد لامتحان التوفل يكون كل مستوى بواقع ٤٨ ساعة تدريسية مقابل بدل اشتراك مقداره (٤٥) ديناراً للمستوى الواحد ودورة التوفل (٧٠) ساعة تدريسية مقابل (٧٠) ديناراً تشمل ثلثي الكتب وامتحان تحديد المستوى واستخدام المختبرات.

● يكون التدريس من الساعة ٤ - ٦ مساء من الساعة ٥ - ٧ مساء وليلة خمسة أيام في الأسبوع.

على الراغبين في الاشتراك مراجعة دائرة التدريب والتعليم المستمر في المركز لدفع بدل الاشتراك والمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بهاتف ٨٤٣٥٥٥ فرعي ٢١٢٧٢.

في دوري السلة

الارثوذكسي اجتاز العقبة ببسر والاهلي تخطى الوطني

حافظ نادي الارثوذكسي على صدارة الدوري اندية الدرجة الاولى بكرة السلة وذلك بعد أن تغلب يوم امس على العقبة دون عطاء وبواقع ٤٧/١٣٧ وانتهى الشوط الاول بتقدمه بواقع ٢٧/١١.

الارثوذكسي اشرك جميع لاعبيه الواعدين الذين قادهم امجد الطنور الذي تلقى في تسجيل النقاط اضافة الى بقية رفقه جهاد الزرو، معتصم ورداد الحاج.

وفي المباراة التي سبقتها استطاع الاهلي ان يحقق فوزا متوقعا على الوطني تالقي لاعبيه الذين تسابقوا في تسجيل النقاط في سلة الوطني الذي ادى لاعبوه مباراة جيدة الاهلي فاز بواقع ٢٧/١٣٠.

مباراة اليوم

وضمن مباريات نفس البطولة تقام اليوم مباراة واحدة في صالة العلوم والتكنولوجيا بين الارثوذكسي ونادي الحسين وذلك في الساعة الثالثة بدير اللقاء صبحي - نشات، رشيد، عدنان، وايد.

بطولة الجامعة الكروية

تعاقد الجزيرة والجامعة أ واليوم الفيصلي يلاقي الجامعة ب

ضمن بطولة الجامعة الأردنية لكرة القدم تقام اليوم أسس فريقا الجامعة الأردنية ١ والجزيرة ٢ في المباراة التي أقيمت بينهما على استاد الجامعة فريق النادي الفيصلي وفريق الجامعة ب وكلا الفريقين يتحضران في اللقاء بملابسهم الملعب صبحي عوض ولكن لم يحفظ فريق الجامعة على تقدمه فاستطاع فريق الجزيرة ان يحتفل بفضله ويحقق الفوز بهدفين نظيفين.

فيما تقام مباراة امس سحاب وذلك بكتف ضغوط ويحقق التبادل عن طريق لاعبيه محمود ابوطوق واسماعيل وحول كلا الفريقين ان يهز شباك الآخر لتحقيق الفوز لكن انتهى اللقاء بالتعادل ٧/٧.

بمشاركة عشرة فرق

اليوم افتتاح البطولة الاسيوية الكروية في قطر

تحت رعاية سمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني في العهد رئيس المجلس الأعلى لرياضة الشباب تبدأ اليوم الجمعة منافسات بطولة كأس أمم آسيا لكرة القدم بمشاركة عشرة منتخبين عربية واسيوية. وقد قسمت الدول المشاركة في هذه البطولة إلى مجموعتين حيث تضم المجموعة الأولى كل من دولة قطر والإمارات العربية المتحدة وإيران وكوريا الجنوبية واليابان.... فيما تضم المجموعة الثانية السعودية حامله اللقب في البطولة العالمية وسوريا والكويت والبحرين والصين الشعبية....

وتقام مباريات في افتتاح البطولة على ملعب سحيم بن حمد بدي قطر حيث يلتقي المنتخب الوطني القطري مع نظيره الإيراني في الساعة الرابعة بعد الظهر وذلك في انتهاء مراسم حفل افتتاح البطولة الذي يبدأ في الساعة الثالثة ويستغرق نحو ٥٥ دقيقة... فيما تقام المباراة الثانية في الساعة السادسة مساء بين السعودية وسوريا وسوف يقوم اللاعب الفرنسي ميشال بلاتيني بإداء ضربة البداية للبطولة.

انقل هزيمة لليغربول منذ ٥٠ عاما

منى ليغربول ب انقل هزيمة له في مسابقة كأس رابطة الاندية المحترفة في انكلترا منذ عام ١٩٣٨ عندما خسر امام وست هام ٤/١ في المباراة التي أقيمت امس الاول في لندن امام ٢٧ ألف متفرج في الدور الرابع من المسابقة.

وشتمت النتيجة مفاجئة تماما باعتبار ان ليغربول الذي احزن الكس ذاتها ٤ مرات خلال الثمانينات حصل المركز الرابع في بطولة الدوري بينما يقع وست هام في المركز ال ١٩ قبل الأخير.

وعندما افتتحوا المباراة في ستاديو ويست هام في مباراة فريقه توتنهام مع فريق الدرجة الثانية لسترس والتي اسفرت عن التعادل صفر/صفر وثبتت نتيجته ١٠ لاعبين ٤٤ دقيقة تمهيدا لخوض المباراة المعادة على أرضه.

تلك تعادل ويميلون مع كوينز بارك رينجرز صفر/صفر وفاز استون فيلا على فريق الدرجة الثانية ايسينغتون ٧/٨ سجل منها بيدي بلات ٤ اهداف في ١٥ دقيقة بينما سجل اثنان ميكانيك الهدفين الآخرين فتصدر ترتيب افضل هدافي اندية الدرجة الأولى برصيد ١٥ هدفا من ١٦ مباراة.

فوز تركيا على المانيا الشرقية في كأس العالم

● فازت تركيا على المانيا الشرقية ٧/٣ الشوط الاول ٤/١ في مباراة كرة القدم التي أقيمت أول أسس الاربعاء في انقرة ٤٢ ألف متفرج في تصفيات كأس العالم ١٩٩٠ للمجموعة الأوروبية الثالثة.

وصعدت تركيا لتشترك في النهائيات السوفياتية في رصيد النقاط مع افضلها مباراة واحدة وافتتحت في الاهداف للمنتخب السوفياتي.

وبعد ما انتهت المباراة التركية المباراة بداية باهتة في الدقيقة ١٥ الى الأولى بعدما سيطر على مجريات اللعبة بعد ذلك مستفيدا من سرعة الجناح ايسر رفغان الذي اقق راحة الدفاع الألماني كلما تسلم الكرة. وتمكن هدف غلطة سراء تلنجو من تسجيل هدفين في الدقيقة ٢٢ و ٢٤ واضاف اوزغر الهدي الثالث في الدقيقة ٢٩ اما الهدف الألماني الشرقي الوحيد فسهله ثوم في الدقيقة ٧٥.

وتقام المباراة المقبلة في المجموعة الثالثة في ١٢ نيسان المقبل بين المانيا الشرقية وتركيا.

سقوط فيلاندر وادبرغ امام بيكر ولوكوت

بدأ السويديون ثورة / المستر / لكرة المضرب التي تقام على ملاعب ملبورن سكوير غارن في نيويورك بداية سبة فخرس ملنس فيلاندر المصنف أول في العالم أمام الألماني الغربي يوريس بيكر وخسر ستيدان اديرغ المصنف خامسا امام الفرنسي هنري لوكوت.

وقد توافرت الندية في المجموعتين الأولى والثانية بين بيكر والمصنف رابعا فيلاندر وأحرز بيكر الأول بنتيجة ٧/٧ بعد شوط حاسم / تاي بريك / انهزم ليصلحت ٦ نقاط مقابل ٧ وفعل فيلاندر الشيء ذاته في الثانية لكنه ربح ٩ نقاط مقابل نقطة واحدة لخصه في الشوط الحاسم غير أن قوى فيلاندر ثلاثت تماما في المجموعة الثالثة التي سدد فيها بيكر ضربات ارسال صاخبة ففاز بها ٧/١ ونجح بيكر في تسديد ١٤ ضربة ارسال فائزة / ايس / والفاز في ٩٠ بكرة من ضربات ارساله الأولى في اللقاء الذي استمر ساعتين و ١٥ دقيقة.

ويذكر ان فيلاندر لا يزال يعاني من الام في قدمه تماما كخبر الذي لعب واحدة من أسوأ مبارياته هذا الموسم وفرضه امام لوكوت ٧/٢ في مدى ١٧ دقيقة وهي المرة الأولى التي يفوز فيها لوكوت في مباراة من الدورة التي شارك فيها حاليا للمرة الثالثة ذلك

فلما المرة التي يغلب فيها كديرغ من اصل ٣ مباريات جمعت بينهما حتى امس.

وفي المباراة الثالثة الاخيرة من امس الاول فاز الأمريكي اندريه اغسي المصنف ثانيا في العالم على مواطنه تيم ملوتن المصنف تسعا ٧/٦ في مدى ٥٧ دقيقة فقط.

أسبوعين

تربية العاصمة تحتفل بميلاد الحسين...

عربيات يرعى سباق الضاحية السنوي للبنين



عربيات يتوج الفائزين

● احتفلت مديرية تربية محافظة العاصمة بمناسبة عيد ميلاد جلالة الملك الحسين المعظم حيث اقامت سباق اختراق الضاحية السنوي للبنين للمرحلتين الإعدادية والثانوية في منطقة أم الوليد وقد رعى السيد عبدالقادر عربيات مدير التربية والتعليم لمحافظة العاصمة سباق المرحلتين الإعدادية والثانوية بحضور مدير صحة لواء مادبا الدكتور طلال عبدالرزاق خريسات والسيد المدير الفني عبداللطيف الشيخ وحضور رؤساء الأقسام في المديرية وأهالي بلدة أم الوليد على رأسهم رئيس مجلس أم الوليد والمختار عليان الدهمشة الذي قدم كاسا لمدير مدرسة أم الوليد لجهود المدرسة واتجاهها هذا الاحتفال.

وبعد أن أطلق راعي السباق طلقة البداية توجه الحضور إلى مكان الاحتفال حيث ألقى السيد المعظم كلمة حميد الدهمشة أمام الحضور كلمة حيا فيها الحضور تلبية عن أهالي أم الوليد واشاد بجهود جلالة الملك الحسين في بناء هذا البلد مشيدا إلى أهمية الذكرى لميلاد القائد الباني ومهنتا الأسرة الهاشمية والتي بعدها مدير مدرسة أم الوليد كلمة الهيئة التدريسية وأشار إلى دور التربية والتعليم وأهمية هذه النشاطات والطلاقة في هذه المناسبات القومية كما قدم صورة عن تأسيس المدرسة ونشاطها الثقافي والاجتماعي ودورها في التنمية المحلية كمؤسسة تعليمية.

في هذا وقد تبرع السيد احمد ظاهر الدهمشة برحلة على نفقته الخاصة للفرقتين في السباق.

وتحدث بعد ذلك إثناء المنطقة بكتابات موجزة حول هذه المناسبة وبعد ذلك تم إعلان نتائج السباق التي أسفرت على النحو التالي:

● نتائج المرحلة الإعدادية ●

الأول: غلال راجي، بلاط الشهداء ● الثاني: محمود محمد - العلال ● الثالث: المنعم بوش - أم عبهرة ● الرابع: علي سالم - الرام ● الخامس: علم محمد - القاضي ● السادس: بسام علي - عراق الأمير ● السابع: محمد راشد - أم قصير ● الثامن: سليمان حسن - الزميله ● التاسع: صالح جفلات - الموقر ● العاشر: حكم حسن - عراق الأمير ● نتائج المرحلة الثانوية - فردي ● الأول: عودة الديسي - ٣:٤٩ دقيقة ● الثاني: فخر إبراهيم - سحاب الصناعية ● الثالث: امجد حسن - سحاب الصناعية ● الرابع: عبدالله السحبي - الموقر ● نتائج المجموعة: اعدادي ● فازت بالمرکز الاول مدرسة عراق الأمير الإعدادية وجمعت ٥١ نقطة ● فازت بالمرکز الثاني مدرسة بلاط الشهداء وجمعت ٩٢ نقطة ● نتائج المجموعة: ثانوي ● فازت بالمرکز الاول ثانوية سحاب الصناعية وجمعت ٢٩ نقطة ● فازت بالمرکز الثاني مدرسة الموقر الثانوية وجمعت ٥٩ نقطة

متصرف لواء جرش يرعى لقاء وديا بكرة القدم

جرش - الشعب - بمناسبة عيد ميلاد جلالة قائد الوطن الملك الحسين تقام بلدية جرش لقاء وديا بكرة القدم تحت رعاية السيد راتب البطي متصرف اللواء اليوم الساعة الثالثة بعد الظهر في الملعب البلدي بين فريق نادي عمان الرياضي ومنتخب لواء ولؤلؤها.

اليوم افتتاح مركز حديث لتدريب الملاكمة



برعاية السيد مروان العبدلات يفتتح في الساعة السادسة من مساء اليوم على دوار الزهرة مركز تدريب الملاكمة الذي أسسه الملاكم المعروف أسس عليه. ويذكر أن الطنور له سجل حافل في عالم لعبة الفن النبيل حيث احزن وتغلب على العديد من الملاكمين المرموقين في هذه اللعبة.

بسم الله الرحمن الرحيم اعلان بيع بالمزاد العلني

معرض للبيع بالمزاد العلني البضائع المرحبه انتهاء بعد أن مضى على تخريبها المدة القانونية في جمر بوندن القوسيه، لذا على الراغبين بقتنرها التواجد في هذا المركز الساعة التاسعة من صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٨/١٢/٣.

رئيس جمر بوندن القوسيه سليم الخصولته

نوع البضاعة	عدد الطرود
البسة نسائية	٣ طرود
مواد خرايز	٣ طرود
احذية رياضية	١٢ طرود
احذية رياضية	١٩ طرود
ابواب حديد	٢ طرود
احذية رجالية	٥٠ طرود
اباجورات خشب	٣٦١ طرود
قطع غيار كمبروسورات	١ طرود
مواد تنظيف	٧٨ طرود
البسة مختلفة	٢١ طرود
لوازم كمبيوتر	١ طرود
العشة ولوازم خياطة	٢٧ طرود
تنك ماء	١ طرود
بودرة أطفال وشامبو	٤٨٦٤ طرود
ادوات كهربائية	٥٦ طرود
اجزاء مكائن تنظيف	١ طرود
لوحات توزيع كهربائية	١٦ طرود
قبات قصاص	٤٠ طرود
اجزاء آلات تصوير	١ طرود
حرامات	١٤١ طرود
اثاث	١٩٧ طرود
دسكات كمبيوتر	٦٢ طرود
زيت معبئة	٢٥ طرود
تلاجات كهربائية	٤٦١ طرود
لوازم مكائن	٢ طرود
سيارات جيب	٧ طرود
اثاث مكاتب	١٠٣ طرود
اثاث مكاتب	٤٧ طرود
اثاث مكاتب	٨٠ طرود
اثاث	٦٦٤ طرود

تمثل ضمير البشرية

المستقبل • المسح في الحوادث • الخبر اليوم • الصعيد • الوطى • تجنل • الشرق الأوسط • الحصص • الرأي العام • النسيم • دير شميل • واشنطن بوست • نيويورك تايمز • نشر في هذين الصحتين أبرز ما تنشره الجلات والصفحة العربية والأجنبية من مقالات خلال أسبوع خدمة اللزراء في أيلول وجيت بأكبر متنوعة ومختلفة على مواضيع الساعة منها أن هذه المجلات تعكس وجهة نظر تلتها.

مع الصحافة العربية والعالية

السلام

تتجلى إحدى السيارات اليابانية ذات الأربعة أبواب والمصممة في اليابان. ولكنها منتجة في بريطانيا. تتجلى سواها كثير ما يطرح: هل هذه السيارة يابانية أم بريطانية؟ في لندن يصير المسؤولون البريطانيون على أن السيارة بريطانية وبهذا يكون لهم الحق في تسويقها بحرية ضمن دول السوق الأوروبية المشتركة. وفي المقابل فإن الفرنسيين

مصممون على أن السيارة يابانية ولهذا فإنها إذا دخلت الأراضي الفرنسية فسيتعرض عليها الضرائب والرسوم الجمركية ضمن القوانين الفرنسية. وبما أن قوانين السوق الأوروبية المشتركة غير واضحة بالنسبة لهذه المشكلة - وغيرها كثير - اجتصاع بروسيل لدول السوق المشتركة.



السلام وراء

المرأة العربية وبوتشي اميشيتا

من القصص الحقيقية المحزنة التي تروها الكاتبة النيجيرية عن حلم النساء الضائع في اميركا، تلك القصة عن صديقة لها تدعى «بيا» كانت تلحم وهي في جامعة «بيل» بالحصول على الدكتوراه وإعادة كتابة تاريخ المرأة الاميركية من جديد.

وبعد ثلاث سنوات وجدت أنها قد سمعت وترملت وعصبت حول جينيتها منديلا يدل على أنها من مجموعة «دستقرايان» الدنيئة.

سألته عن الحلم الكبير، قهقهت بيا، ثم أجابت بانها تزوجت الآن. ولما سألته مجددا عن مكانة الزوج، متفائلة بانه ربما كان أحد زملائها أو استاذتها فرددت بيا بسرعة، «انه عامل تصليح للتلفزيون في الجامعة». فكرت بوتشي ان امرأة جميلة نشيطة خريجة «بيل» مثل بيا لا بد وانها تستاهل رجلا أفضل من ذلك. لكن بيا أدركت ما يدور في ذهنها فاجابتها على الفور: ان كل فتاة طيبة مثل مصيرها الزواج. وتأكد لبوتشي ان المرأة السوداء في اميركا لم تتحرر بعد من عبوديتها. فجواب بيا المتعلمة المثقفة التي تطالب بحرية المرأة لا يختلف عن قول جدتها التي جئى بها قبل اربعمئة سنة الى اميركا كعبيدة تعمل في مزارع القطن. وتربي اطفال السيد الأبيض، وتقوم على رعية بيته وتلد له العبيد. كما تأكد لها ان نضال المرأة الطويل للتحرر من عبودية قولبة الرجل لها لم يات بمربود. فالبيضاء لا زالت تعنى بالقلم التي تدفعها للحفاظ على جمالها من أجل الرجل، وعلى بيته من أجل راحته، دونما اهتمام بالهمن الأخرى التي تنتمي لشخصيتها وتدفعها كما تدفع الرجل لتبوء مناصب عليا في المجالات الحيوية الأخرى كالسياسة مثلا.

وقد حاولت بوتشي التحرر من هذا الخل، فذهبت الى جامعة ستانفورد وسالت المسؤولين عن اعطاء القروض والاعانات للطلاب عن سبب تقاعس المرأة عن متابعة دراستها العليا وتحقيق اهدافها. فاجابت بانها تفضل اعطاء المساعدات للرجل أكثر من المرأة، لأن الأخيرة لا تستطيع الصمود ومواجهة الصعوبات التي تواجهها فيتحارب أهدافها بعدا واصرار حتى النهاية.

وتساءلت وأنا اقرأ بحث بوتشي عن وضع المرأة المتعلمة في بلادنا، فوجدت ان الخل واحد. فالترقية التي تستطيع في لا وعي المرأة على انها ام ومربية ومدرسة ومعلمة وزوجة، تجعلها غير قادرة على التوفيق بين ما يريده المجتمع منها، وما تريده هي من اتباع مهنة مغيرة للمهنة الرئيسة المعهودة، دون احساس بتأنيب الضمير.

تخرج الفتاة مثلا من الجامعة وبها جوع للعودة الى البيت، ويعني ذلك ايجاد زوج لوجود عذر بعيدا الى البيت من جديد. وكان الهدف من تربيتها وتعليمها ان تكون حاملة البقية. ليس هذا ما نسمعه دائما في المسلمات اليومية، والأفلام والمحاضرات واحاديث الناس في الافراح والماتم. قد تحقق المرأة حلمها الكبير بلخذ شهادة الدكتوراه فغصا عن عائلتها ومجتمعها والظروف القاهرة التي تعترض سنين حريتها الطويل في زهدات المكتبات بحثا عن الحقيقة الكبرى. وتتخرج اما انسانة وحيدة، شديدة الحساسية للظروف المتخلقة حولها، او انسانة متزوجة تتمتع بمرکز جيد، ولكنها تعاني. لا زال الخل يلاحقها. فالزوج الطبيب لا يسمح لها بفتح حساب خاص في البنك خوفا من تحررها، او يفرض عليها شروطا مستحيلة تعاف معها حياتها.

المرأة في الخارج محاصرة تربويا وثقافيا واعلاميا، والمرأة العربية أيضا محاصرة بذهنها وحيويتها، انها تتصرف بمقدار، وتخرج بمقدار، وتحتج للظروف بأكبر قدر ممكن، اذا أرادت الحفاظ على مكتسباتها العائلية. وامامها خياران: اما الصمت والعزل والقتل أو الخضوع للقيم المحددة لطاقاتها. تقول بوتشي لقد جاء الوقت لاعادة النظر في هذه القيم. اذا كان التاريخ يضع المرأة في آخر السلم، فما الذي يجب على المرأة القيام به لرفع صورتها المشرفة؟ هل تقوم باعادة كتابة التاريخ من جديد ام تجعل التاريخ يفعل بها ما يشاء؟ ان المرأة الحقيقية تجد الحلول لنفسها ولا تطلبها من الآخرين.

يقول برنارد شو ان المرأة المحتررة هي التي ترفض كل شيء ما عدا هدفها. هل تريد المرأة ان تكون زوجة ام «بيلزير بوتو» عليها يتوقف الاختيار!

رجاء ابو غزالة

العلاقات الاقتصادية بين اليابان ودول السوق المشتركة

ان موضوع هذه السيارة هو واحد من قائمة طويلة من المشاكل التي تواجه العلاقة الاقتصادية للسوق المشتركة واليابان على اعتبار انهما من اكبر التجمعات الاقتصادية للصناعة في العالم. وبلغ إجمالي صادرات دول السوق المشتركة في العام الماضي ٤٠٠ بليون دولار، وبلغت صادرات اليابان لنفس السنة ٢٠٠ بليون دولار. ان قائمة المواضيع الملحة بين اليابان ودول السوق المشتركة ستتميز بازدياد من حيث العدد والاهمية حتى حلول عام ١٩٩٢ وهو العام الذي تأمل دول السوق الأوروبية المشتركة ان يصل التكامل الاقتصادي فيه بينها الى الحد الاعلى. وينظر الى ان اليابان تحقق نقاشا في ميزانيتها التجارية مع السوق المشتركة بلغ ٢٠ بليون دولار في العام الماضي. فان الجدل يزداد حول استثمارات اليابانيين المباشرة في دول السوق الأوروبية بشكل عام.

بالنسبة لليابانيين فإن عام ١٩٩٢ يحظى بأهمية خاصة، فالمسؤولون اليابانيون غير متأكدين فيما اذا كان السوق المتوقع - أكثر من ٣٢٠ مليون نسمة - سيكون مثارا مخاوف اقتصادية بالنسبة لهم. «اننا قلقون» يقول كازونيكازا مدير دائرة شؤون القارة الدولية في منظمة (كيدنر) أكبر تجمع استثماري مؤثر في اليابان. لدينا شعور غريب بالحرارة، اننا ننظر مؤشرات ايجابية من دول السوق المشتركة، ولكن حتى الان فإن جميع المؤشرات تبدو غامضة.

في بعض الحالات فإن المؤشرات الأوروبية تبدو عدوانية تجاه اليابان حيث يستخدم المسؤولون الأوروبيون موضع التكامل المتوقع عام ١٩٩٢ كأحد وسائل الضغط على اليابان لتخفيف القيود التجارية التي تفرضها مع دول السوق. والاعتماد على الآلاف للبرانيين الان هو نفس موضع الخلاف بين اليابان واميركا - وهو ان تتمتع المنتجات الأوروبية بنفس المعاملة التي تعامل بها المنتجات اليابانية من حيث حرية الدخول الى السوق والمنافسة.

في الاسبوع الماضي وصل كارل هاينر نيرج - مسؤول شؤون الصناعة في الدول المشتركة الى طوكيو للاجتماع مع المسؤولين اليابانيين ومسؤولي كيدنر ولم يكن نيرج يحمل جدول اعمال «رسمي» للنقاش ولكن الموضوع الرئيسي للنقاش دار حول السيارات فقد ذكر نيرج انه منذ عام ١٩٧٧ بلغت مبيعات السيارات اليابانية في أوروبا ثمانية ملايين سيارة، في حين ان اليابان استوردت فقط ٥٦٠٠٠٠ سيارة من دول السوق المشتركة.

ولهذا فيبدو ان عام ١٩٩٢ سيضع الحد الأقصى من حصة اليابان في سوق السيارات الاجمالي في الدول المشتركة، والتي قدرت بحوالي ٧ بليون دولار سنويا وبما ان اليابان والدول

المشتركة لا يوجد بينهما اتفاقيات تجارية، فإن الأوروبيين يفرضون قيودا تجارية مختلفة على المستوردات من اليابان في محاولة للسيطرة على حصة اليابان من سوق الدول المشتركة. ومع اقتراب عام ١٩٩٢ فقد يكون الاتجاه السائد حاليا هو توحيد هذه الإجراءات ويجب ان نتصد في مواجهة اليابان، يقول الساندرو باربريس أحد المسؤولين في دول السوق المشتركة - ان الموضوع يبدو شائكا مع وجود المصنعين اليابانيين في داخل الدول الاعضاء في السوق المشتركة - فمثلا تقوم الشركات اليابانية بتصنيع مكائن التصوير كاتون في فرنسا، وتصنع أجهزة تحمل اسم ميتسوبيشي في ألمانيا وفرنسا، وعلى الرغم من ان هذه الاستثمارات توفر فرص العمل والدخل لمواطني هذه الدول، ولكنها توصف من قبل المسؤولين الأوروبيين على انها لا تزيد عن كونها مراكز لتجميع وتركيب الاجزاء المصنعة في اليابان اصلا.

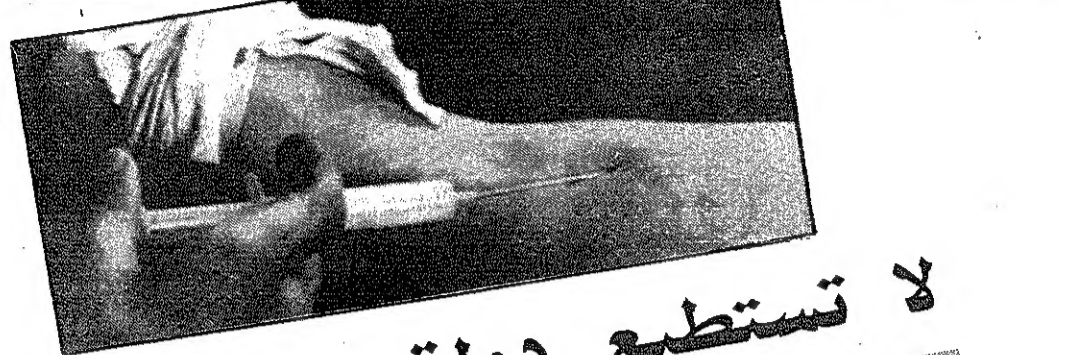
ابتداء من شهر آذار الماضي، بدأت دول السوق المشتركة بوضع القيود على العديد من المصنوعات اليابانية المصنعة في بريطانيا وغيرها من الدول الأوروبية. بالمقابل فإن اليابان بدأت تطالب الدول الأوروبية بالعمل ضمن بنود الاتفاقية العامة للتجارة والتعرفة الجمركية والتي ينص احد بنودها على ان تعامل المنتجات الأجنبية المصنعة في إحدى الدول على انها من المنتجات المحلية لهذه الدولة.

ان هذه الإجراءات الأخيرة قد تؤدي الى تقليل الاستثمارات اليابانية الصناعية في أوروبا والاتجاه الى الاستثمار في البندوك والخدمات المالية. هذا وقد بلغت الاستثمارات اليابانية في أوروبا ٦٠ بليون دولار هذه السنة أي ما يوازي ضعف الاستثمارات لعام ١٩٨٧.

من ناحية أخرى يقول اليابانيون ان السوق اليابانية أصبحت مفتوحة الآن في وجه الصناعات الأجنبية وانهم اي اليابانيون، يمكنهم الحديث عن التبادل التجاري ولكنهم لا يمكن ان يضموا نجاح المستثمرين الأجانب في اليابان - ان يعتمد هذا النجاح على مقدرة المستثمر الاجنبي في منافسة المصنوعات اليابانية المحلية في السوق الياباني. وفي الواقع فإن بعض الصناعات الأوروبية قد حققت مبيعات جيدة في السوق اليابانية أكثر من ٢٥٠٠٠ سيارة نوع بي ام دبليو متوقع ان تبيع في اليابان هذا العام.

ومن ناحية أخرى، فإن الاستثمارات الأجنبية غير الصناعية في اليابان - الخدمات المالية - تواجه قيودا يابانية قد تزيد من حدة التوتر الاقتصادي بين هذين المجتمعين. وبقرب عام ١٩٩٢ يبدو ان عالم التجارة سيزداد تعقيدا وصعوبة.

الأمم المتحدة في وجه المخدرات



لا تستطيع دولة بمفردها ان تقاوم هذا البلاء

لدول العالم ان تتبادل مع بعضها البعض مثل التعاون التقني وتدريب الطواقم البشرية العاملة في مجال تطبيق القانون والمحاكمات القضائية.

وتتضمن المادة الثامنة نصوصا على الإجراءات الممكن اتباعها لمراقبة المواد التي غالبا ما تستخدم في تصنيع المخدرات، اما المادة التاسعة فتتضمن بالرفقة على الاتجار بمواد ومعدات تستخدم في تصنيع المخدرات غير المشروعة.

ويعتبر إنتاج كميات كبيرة من الحاصلات غير المشروعة مشكلة خطيرة في بعض البلدان. ولهذا فإن المادة العاشرة تنص على اجتناب هذه الحاصلات، وبينما تنص المادة السادسة عشرة على توفير الإجراءات الأمنية لمراقبة طائرات النقل والركاب، فإن المادة السابعة عشرة تتضمن الإجراءات الكفيلة بالتضييق على الاتجار بالمخدرات عن طريق البحر. اما المادتان الثالثة عشرة والرابعة عشرة فتتضمنان الإجراءات الضرورية لمراقبة نشاطات التجارة الحرة والموانئ المطرقة فضلا عن الاساليب الكفيلة بالحد من استخدام البريد للاتجار غير المشروع بالمخدرات.

وشددت مسؤولية الامم المتحدة ان يفتي على ان ليست هناك أية دولة ينبغي النظر عن قوتها قادرة على مواجهة هذه المشاكل وحدها.

وقالت ان الاجماع في الامم المتحدة يتدعى جميع الحواجز التقليدية، فقد أصبحت المخدرات خطرا عالميا ينبغي مواجهته بجهود عالمية متكافئة. وكان الامم المتحدة هي الآلية الوحيدة التي يمكن من خلالها مواجهة هذه المشكلة.

وأعربت انستي عن تقاؤها بانه مع تزايد خطورة المخدرات غير المشروعة أصبحت الدول الآن مستعدة للتخلي عن جزء من سيادتها القانونية والسماح لقوانين وأنظمة المعاهدة الجديدة ان تحل محل قوانينها الحالية.

وقالت انستي انها وجدت ان عددا من الدول يشعرون بالارتباك والسرور نظرا الى ان مشكلة تسليم الفارين التي تعالج حتى الان على اساس ثنائي بين الدول أصبحت بحكم المعاهدة الجديدة في إطار معاهدة دولية لان ذلك يكسبها وجهها مختلفا تماما. وقالت ان تدويل المشكلة قد يمكننا من التغلب على بعض المشاكل السياسية الخاصة بالسيادة القومية. وقالت ان اي تحرك باتجاه مزيد من التعاون الدولي في اي مجال آخر يعني دائما ان على المرء التحرك بطريقة عملية فيما يتعلق بأشياء ربما كانت تعتبر في السابق من حقوق السيادة القومية.

وأضافت ان خطورة هذه المشكلة أخذت في الازدياد بحيث ان الهياكل الاجتماعية والحكومية تتعرض لمعالجات تقويض مستمرة.

لكنها لا تضيف الكثير من العناصر الجديدة للوسائل القديمة الموجودة. وتجدر بالذكر ان التعاون الدولي لمكافحة تجارة المخدرات يعود الى ما قبل انشاء الامم المتحدة اذ بدأ بالفعل عام ١٩٠٩ حين بذلت الجهود الأولى لحصر نقل المخدرات من منطقة الى أخرى. وقد أدت تلك الجهود الأولى الى توقيع المعاهدة الدولية الأولى لمكافحة الاتجار بالمخدرات عام ١٩١٢، وهي معاهدة لاهاي، وقد بدأت الامم المتحدة مساهمتها في القضية عام ١٩٤٦ حين انتقلت اليها مسؤوليات وأعمال ضبط المخدرات من الجمعية العامة لمرحلة اللجنة الخاصة بالمخدرات بين عامي ١٩٤٦ و١٩٥٦.

مكافحة الاتجار غير المشروع بالمخدرات والمواد المخدرة اولوية في جدول أعمالها. وفي عام ١٩٨٤ طالبت الجمعية العامة لمرحلة اللجنة الخاصة بالمخدرات بين عامي ١٩٤٦ و١٩٥٦ بمكافحة الاتجار غير المشروع بالمخدرات والمواد المخدرة اولوية في جدول أعمالها.

وتعتبر الصيغة النهائية التي تدرس في المؤتمر الحالي في مستهلها عن القلق العميق الذي يراود المجموعة الدولية ازاء حجم نمو إنتاج المخدرات والطلب عليها والاتجار بها وتعترف بالمسؤولية الجماعية الدولية لتحمل اعباء اجتناب انتشار المخدرات. وهناك أربع عشرة مادة في مسودة المعاهدة الختامية تخضع للنقاش والمراجعة بالإضافة الى ان هناك اقتراحات لاضافة مواد جديدة حول السيادة القانونية ونقل الاتجار بالمخدرات. وهناك أربع عشرة مادة في مسودة المعاهدة الختامية التي تسمى الآن «الترانزيت».

وتحدد المادة الأولى المصطلحات المستخدمة في المعاهدة في حين تحدد المادة الثانية العقوبات على الاتجار وغيرها من الجنايات المتعلقة بها. اما المادة الثالثة فتعطي صلاحيات تحديد ارباح تجارة المخدرات وملاحقتها وتجميدها ومصادرتها وذلك بهدف اجتناب الحافز الرئيسي من الاتجار بالمخدرات وهو الارباح الخيالية التي يحصل عليها المهربون.

ويهدف «الآن» العديد من كبار المتعاملين في تجارة المخدرات من المحكمة الآن بمحور الانتقال من منطقة سيادة قانونية الى أخرى. واذ تشير المادة الرابعة الى ان ترتيبات تسليم الفارين الفعالة تشكل واحدة من اجنح السبل للتغلب على هذه المشكلة، تتعالج قضية تسليم المهربين في قضايا الاتجار بالمخدرات.

اما المادة الخامسة فتتص على انه ينبغي على الدول التي وقعت المعاهدة ان تقدم المساعدة القانونية لبعضها البعض أثناء التحقيق أو النظر في قضايا ذات علاقة بالمخدرات. وفي الوقت ذاته تحدد المادة السادسة اشكالا أخرى للتعاون الذي يمكن

افتتحت الامم المتحدة في مركز كونفرس هوفبرغ بفيينا، مؤتمرا استغرق أربعة اسابيع من أجل وضع اللامسات الأخيرة على اتفاقية دولية شاملة تحتوي على الكثير من عناصر التجديد لمكافحة تجارة المخدرات غير المشروعة.

ويتم اعداد هذه المعاهدة الدولية، التي ستتم اتفاق دوليين رئيسيين لضبط المخدرات ساربي المفعول حاليا لمواجهة التحديات التي يشكلها ازدياد الاتجار غير المشروع بالمخدرات والنشاطات الاجرامية المصاحبة لهذا الاتجار التي تؤدي الى تقويض الاقتصادات المشروعة لبعض الدول فضلا عن تهديد استقرارها وامنها وسيادتها.

ومن المتوقع ان يوافق المؤتمر الذي شارك فيه شخصيات رفيعة المستوى على صيغة نهائية للمساعدة في العشرين من الشهر القادم تبدأ بعدها عمليات توقيع المعاهدة من قبل الدول المشاركة في المؤتمر.

وقالت مارغريت انستي منسقة برامج المخدرات التابعة للامم المتحدة وممثلة الامم المتحدة للمنظمة الدولية خافيير بيريز ديكيو الى المؤتمر ان الأيام القليلة القادمة ستكون اياما دقيقة وستكون امتحانا قاسيا لما اذا كانت الحكومات جدية فعلا في معالجة قضية المخدرات.

وقالت انستي في مقابلة أجريت معها مؤخرا يتمكن المجرمون وتجار المخدرات في غالب الأحيان من الإفلات من المحاكمة بسبب اختلاف الإجراءات القضائية بين دولة وأخرى. وقالت ان هدف المؤتمر الحالي هو محاولة سد الثغرات الموجودة في الوثائق الدولية السابقة وتوفير أنظمة لزيادة التعاون الدولي وهو امر يعني في الأساس تنسيق الإجراءات القضائية بين دول العالم في مجال مكافحة المخدرات.

وقالت ان ما تحاول ان تفعله في المؤتمر الحالي هو ضرب تجار المخدرات في أكثر الاماكن ايلاما لهم، في جيبوبهم وفي حرية حركتهم وحريتهم وتضمن مسودة المعاهدة الجديدة بنودا تتعلق بالعقوبات التي ستفرض على الاتجار بالمخدرات مثل ملاحقة عمائدات الاتجار وتجميدها ومصادرتها، بالإضافة الى توفير بنود تنص على تسليم المهربين في جرائم مخدرات وتبادل المساعدات القضائية بين الدول. كما تتضمن إجراءات لاتلاص نباتات المخدرات وضبط مناطق التجارة الحرة ويكت عمليات الاتجار المشروعة بالمخدرات عن طريق البحر فضلا عن منع استخدام البريد للاتجار بالمخدرات.

وتتضمن بنودات المخدرات وضبط مناطق التجارة الحرة ويكت عمليات الاتجار المشروعة بالمخدرات عن طريق البحر فضلا عن منع استخدام البريد للاتجار بالمخدرات. وقالت سيكيون في غاية السهولة بالنسبة اليها اعداد وسيلة جديدة تحظى بموافقة العديد من الأطراف ينبغي حلها في المؤتمر.

الا ان مسؤولية الامم المتحدة شددت على ان التزاما سياسيا هائلا قد تدعى خلال جلسات صياغة مسودة المعاهدة وغيرها من الاجتماعات ومصادرتها، بالإضافة الى توفير بنود تنص على تسليم المهربين في جرائم مخدرات وتبادل المساعدات القضائية بين الدول. كما تتضمن إجراءات لاتلاص نباتات المخدرات وضبط مناطق التجارة الحرة ويكت عمليات الاتجار المشروعة بالمخدرات عن طريق البحر فضلا عن منع استخدام البريد للاتجار بالمخدرات.

وتتضمن بنودات المخدرات وضبط مناطق التجارة الحرة ويكت عمليات الاتجار المشروعة بالمخدرات عن طريق البحر فضلا عن منع استخدام البريد للاتجار بالمخدرات.

وتتضمن بنودات المخدرات وضبط مناطق التجارة الحرة ويكت عمليات الاتجار المشروعة بالمخدرات عن طريق البحر فضلا عن منع استخدام البريد للاتجار بالمخدرات.

وتتضمن بنودات المخدرات وضبط مناطق التجارة الحرة ويكت عمليات الاتجار المشروعة بالمخدرات عن طريق البحر فضلا عن منع استخدام البريد للاتجار بالمخدرات.

وتتضمن بنودات المخدرات وضبط مناطق التجارة الحرة ويكت عمليات الاتجار المشروعة بالمخدرات عن طريق البحر فضلا عن منع استخدام البريد للاتجار بالمخدرات.

وتتضمن بنودات المخدرات وضبط مناطق التجارة الحرة ويكت عمليات الاتجار المشروعة بالمخدرات عن طريق البحر فضلا عن منع استخدام البريد للاتجار بالمخدرات.

وتتضمن بنودات المخدرات وضبط مناطق التجارة الحرة ويكت عمليات الاتجار المشروعة بالمخدرات عن طريق البحر فضلا عن منع استخدام البريد للاتجار بالمخدرات.

وتتضمن بنودات المخدرات وضبط مناطق التجارة الحرة ويكت عمليات الاتجار المشروعة بالمخدرات عن طريق البحر فضلا عن منع استخدام البريد للاتجار بالمخدرات.

مخبرون الخاسر

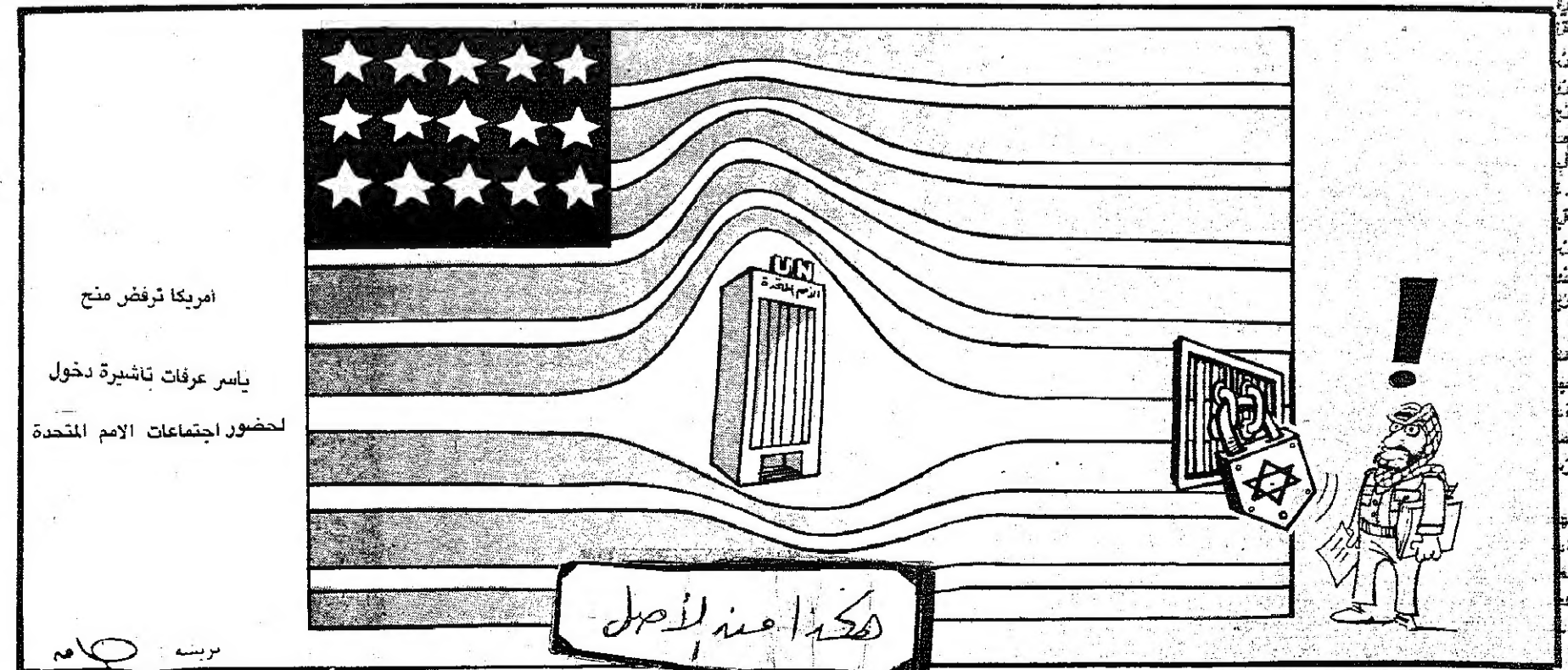
بين مطرقة «الأرهاب» وسندان الضغوط المالية

كثيرا «بالجوانب السياسية للأرهاب» لكنه لم يتطرق في المقابل الى الاسباب الاجتماعية والاقتصادية التي تكمن خلفها. وفي دراسة تم اعدادها حول اوضاع حقوق الانسان في شبه قارة امريكا اللاتينية ورد انتقاد للممارسات القاتلة في كوبا، تشيلي، غواتيمالا، نيكاراغوا، براغواي، سورينام، والسلفادور. وفي هذين المجتمعين تم الاقرار في هذا المؤتمر العام لدول اعمام أخرى.

في الاعوام الأخيرة ظهرت مقاومة قوية ومقاومة للطريقة التي يدير بها اعمال وبهاهم المنظمة. والآن في المؤتمر العام الثامن عشر تم اقرار بروتوكول اصلاحي ويوجب ذلك صار بإمكان الامم المتحدة تنظيم الدول

انتهى المؤتمر العام الثامن عشر لمنظمة الدول الأمريكية، (او ايه اس) الذي انعقد في السلفادور باصدار بيان يدين الارهاب السياسي، ففي بيان السلفادور، تم التعبير عن القلق من «التزايد الكبير للمؤامرات والارهاب والعنف السياسي في امريكا اللاتينية». البيان تم التوقيع عليه من عدة دول من بينها الولايات المتحدة الاميركية، كوستاريكا، تشيلي، بوليفيا والسلفادور.

اما بالنسبة لدول مجموعة الشائنة، والتي تضم اكبر بلدان امريكا اللاتينية مثل البرازيل والارجنتين وكولومبيا وفنزويلا، فإن ممثل المكسيك في المؤتمر دي ايكازا انتقد «بيان السلفادور» لانه اهتم



الصَّحَافَةُ الْأَرْفِيُّ

1945 - 1950

عرض: هشتم علی حجازی

«سيرة السنين عاصم»
صاحفنا من ١٩٢٠ - ١٩٨٣
بما تضمنت عنه تلك الأتجام
السنيون، فهي الفقرة التي انطلقت
لتقع في قلب صديقة أو جارية.
لتفسر في حنايا عقبة القارعة.
هذه الفقرة، وطريقة سيرها كما
السنين عاصم في محور الدراسة
والبحث، بهذه الكلمات ليختصر
المؤلفة لهذه العالمة التي حرصت
حولها الكتاب من حيث تقديم عرض
تاريخي تحليلي موقف لسيرة
الصديقة لتدليل على امتداد سنين
عاصم إثر خلالها في البلاد العديدة
من الأحداث والتطورات العالمة
المختلفة التي تتعلق بتاريخ هذا
البلد، وكذلك للوطن من خلال
نظام العالمة.

وقد كانت قوانين المطبوعات والنشر واحدة من تلك التطورات - أو لنقل المستجدات - على الساحة الأردنية خلال تلك الفترة، فاثرت على الصحافة الأردنية، وتأثرت بها، كما اثرت وتأثرت الصحافة نفسها

بهذه القوافيل .
أما الأساليب التي دققت
بإباحتها إلى القيام بهذا العمل فقد
تعددت ، غير أن من أهمها ما سجل في
ذلك المجال ، وهي حقبة في ذلك هو
وجود دعم دراسات سابقة في ذلك
المجال ، فهي أول دراسة من نوعها
للقوم بقرّده اللحنين والقراء
بالمعلومات التاريخية والتحليلية
وأيضا بالبيولوجرافية عما صدر في
الآراء من صحف ومجلات ، كما أنها
محاولة التوصل إلى التراث
الوطني الذي لا يزال جزء كبير منه
موجودا ، ولا ذكره رجال البلد
على عرشه وأغلبه ويعتبرون أن
حاضرهم . من هنا تأتي أهمية هذه
الدراسة واللوائحة التي اعتمدت
البلحة في الكثير من أجزائها على
أدواف الأشخاص الذين عاشروا
مسيرة الآراء . خلال تلك العصور

التبديد استغلالاتها الأولى مع تأسيس إدارة شرفي الأرباب عام ١٩٢٠ رغم كل محاولات السلطات البريطانية التدخل المخلل في مسيرة الصحافة الأردنية خلال تلك الفترة. ويستعرض الكتاب بشكل مفصل في هذا الفصل صدور أول قانونين أردنيين لتنظيم عملية صدور الصحف والمطبوعات حيث صدر القانون الأول في ١٩٢٧/٢٢ باسم (تعليمات مديرية المطبوعات والجريدة الرسمية)، وصدر الثاني في ١٩٢٨/٤/٢٣ باسم (قانون مطبوعات من قنن المطبوعات العثمانية) ويدير كل من الصحف الواجب توزيعها في المدير المسؤول لاية مطبوعة في حين ركز القانون الأول على تعليمات خاصة باصدار الجريدة الرسمية والتي صدرت باسم «الشرق العربي» في ١٩٣٧/٢٨/٢٨. وتلاهها صدور عدد من مطبوعات التي كانت في معظمها مثل (الحق يعلو) و (الإنباء) و (الأرباب) و (الجامعة العربية) و (جزيرة العرب) و (الشريعة) و (صدى العربي) -و. (الصراف)

هذه الفترة (قانون تعديل قانوني المطابع والمطبوعات (العثمانيين) وكان ذلك في ١٩٠٧/١٧ و صدر القانون الثاني في ١٩٤٨/١٠ باسم (نظم مراقبة المطبوعات) وقد تميز القانون الأول بأنه قانون تنقيهي لعلمية اصدار الصحف في حين ان القانون الثاني كان قانونا تنقيهييا لمراقبة المطبوعات وصلاحيات مراقبي المطبوعات. ومع هذا فقد كان هناك ازدياد مستمر في عدد الدوريات الصادرة خلال تلك الفترة مثل مجلة (الرائد) و (المحقق) و (الجهاد) وصفح (الدفاع) و (نشب العرب) و (الجامعة) و (الاسلامية) و (النهضة) وغيرها. ويستعرض الفصل الرابع صفحاتنا الاردنية خلال سنوات الخمسينيات في ظل اهم الاحداث السياسية والتاريخية التي مرت بها البلاد، وكذلك اهم الاحداث المتعلقة بمسيرة الصحافة الاردنية، مثل: تأسيس اول نقابة الصحفيين في الاردن في ١٩٥٧/١٧ واستحداث دائرة المطبوعات وصور نظام دائرة المطبوعات وقانون المطبوعات رقم ٧٩ لسنة ١٩٥٣. وكذلك صدور قانون المطبوعات وقانون نظام دائرة المطبوعات عام ١٩٥٥. وقد تضمن القانون عددا من قوانين المطبوعات الاساسية تتناول تنظيم عمل جميع صرور المطبوعة والشروط الواجب توافرها عند البدء في عملية الاصدار، وكذلك التمييز بين انواع الدوريات ويستعرض هذا الفصل ايضا اهم الدوريات التي صدرت في تلك الفترة مثل صحيفة (الجبهة) و (الجماعي) و (الطريق) و (العودة) و (الراي) و (الجهاد) ومجلة (صوت الضمير) و (الهدف) و (التعاون الاردني) و (الرباط) و (التحرية) و (الفصل) و (السباق) و (هدى السلام) و (التشريعة) و (الكفاح الاسلامي) و (الجمع) و

المستقيم) و (صوت الحق) و (صوت الشعب) و (فلسطين) و (الكرومل) و (مراة الشرق) وما يوسف له ان غالبية هذه المجالات، او المطبوعات ان جازت التسمية - قد توقفت عن الصدور بسبب ما واجهها من صعوبات مادية وغير ذلك.

اما الفصل الثاني فيتحدث عن مسيرة الصحافة الاردنية خلال فترة الثلاثينات التي شهدت اختلال حركة وطنية تاترت بخلاف ثورة ١٩٦٦ في فلسطين، وباستعدادات للحرب العالمية الثانية، مما كان ليحرب بدء النشاط السياسي على صاحة المحلية، وتكوين الاحزاب. وقد صدر خلال هذه الفترة قانونان يتعلقان بالصحافة، حيث صدر قانون تعديل المطبوعات لسنة ١٩٣٣ مدعلا للقرنين (هـ) و (و) من المدة الثانية من قانون ١٩٢٨ سمح لكل من يريد اصدار مطبوع بتقديم تغطية الى الحكومة عوضا عن تقديم ظفالة نقدية اضافية الى تخفيض قيمة التغطية. اما القانون الثاني فقد صدر عام ١٩٣٩ باسم نظام مراقبة المطبوعات لسنة ١٩٣٩ وهو يشتمل على التدابير الامنية الخاصة بالمطبوعات الورقية بكافة انواعها، وكذلك بالتشراش الاداعية والاخليل. وكان للتسهيلات المقدمة من الحكومة اثرها في عملية صدور عدد كبير من الدوريات خلال تلك الفترة مثل مجلة (الحكمة) و (المجلة القضائية) وصحيفة (الوفاء) و (الجزيرة) و (المحقق) ومجلة (المجموعة اللبنانية) وان كان معظمها قد توقف عن الصدور. اما خلال فترة الاريبعينات (الفصل الثالث) فقد عاصرت الصحافة الاردنية عددا من التطورات الهامة، مثل : اعلان استقلال البلاد، وحرب فلسطين ١٩٤٨، وغير ذلك وقد صدر خلال

(التعاون في الآراء) و (صور
 التعاون) و (رسالة المعلم) و (هذا
 معلم) و (رسالة الآراء) ولا زال
 بعض هذه النوريات مستمرا في
 الصور الى اليوم مثل (أخبار
 الاسبوع) و (الشريعة) و (رسالة
 المعلم).
 وفي الفصل السادس تواصل
 المؤلفة استعراض مسيرة الصحافة
 الأردنية في الستينيات من خلال
 استعراض الأحداث التاريخية
 والسياسية التي مرت على البلاد،
 وكذلك من خلال القوانين
 والتنظيمات المنقطة بمصاحبة.
 مثل: ارتباط دائرة المطبوعات
 بوزارة التعليم لتصبح واحدة من
 دوائرها، وصور قانون مؤقت
 للمطبوعات والصحافة لعام ١٩٦٧
 ورده من قبل مجلس الأمة وأعدته
 العمل بقانون عام ١٩٥٥. وما
 قبل النظر خلال هذه الفترة
 استمرار وجود المجلات المتخصصة
 مثل: (المهندس المدني) و (طب
 الإنسان) و (رسالة المكتبة) و
 (رسالة الصناعة) و (الجندى) و
 (الرجل) و (الشريعة) و (الأصمى)
 والأذاعة والتلفزيون وكذلك صور
 أعداد كبيرة من الصحف اليومية
 مثل: (الشعب) و (القدس) و
 (المنار) و (أخبار اليوم) و
 (الستور) و (جبروزايت ستار) و
 (بالمستلين ديلي نيوز) وعدد آخر من
 الصحف الاسبوعية، مثل (علم
 المساء) و (الحوادث) و (الصحفي)
 غير ان عدد من هذه النوريات قد
 توقفت عن الصور بسبب حرب
 ١٩٦٧.

الأردنية خلال فترة السبعينات
(الفصل السادس) فهو دخول
التفكير الحديثة إلى البلاد، وصدور
قانون المطبوعات والنشر لعام
١٩٧٣، والذي لا زال العمل جارياً به
إلى الآن في تعديل طرأ على
المادتين ١٣١ و ٧٥.

وتتوالى مع هذه الأمور
تنظيمية مواءمة تتعلق بالشروط
الواجب توافرها في الصحفي وفي
الصحفية. وعر ذلك من أمور
التنظيمية، مما ساعد على استمرار
وحالة صدور الصحف والمجلات،
وخاصة المتخصصة منها، وهذا ما
يبينه الفصل السابع الذي يتحدث
عن (الاشتمالات) التي امتازت برؤى
صحفي معاد الأشكال والمضامين
المتعلقة بالصحافة المتخصصة
التي أخذت بالازدياد، مثل:
(الاسكان) و (الصحة) و (الزيم) و
(التقريب) و (أبحاث الرموز) و
(الأقارب العربي) و (النبوك) و
الأردن) و (الجيوولوجي الأردني) و
(النشرة التجارية) و (علم)
الرياضة) (الرياضي) و (كرة
الطولة) و (المدى الثقافي) و (النار)
و (السيلة) و (وادي الأردن) و
(الكهرياء).

وأخيراً تستعرض الكتابة في
الفصل الثامن (مشكلات الصحافة)
الأردنية) ما تواجه هذه الصحافة
من مشكلات تتمثل في المشاكل
المالية، والأقلام الكالته من حيث
ندرتها وعدم الفرغ للعمل
الصحفي لأن الصحافة لا تشكل
مصدر رزق أساسي، وأخيراً مشكلة
تدريس الصحافة، حيث أن تدريس
هذا التخصص في بلادنا لا زال
حديث العهد.

وفي الفصل التاسع الذي هو
بمئة المائة، تنوه المؤلف أن

مصاحفتنا الأردنية هي الركيزة الأساسية للانطلاق الفكري والثقافي للمجتمع الأردني، لأنها الدليل الشاهد على القدرة الفكرية المتجذرة على عبارات والفظف. وتصل إلى نتيجة مفادها أن من الضروري توفير الكوادر المؤهلة للعمل في هذا المجال خاصة وأن معظم العاملين في الحق الصحفي الآن هم من الزوادر الأوائل في الصحافة.

وبعد، نرى أن الكتاب يعد وثيقة هامة تؤرخ حقبة من تاريخ هذا البلد من حيث مسيرته الثقافية. ومن يزيد من أهمية هذه السلسلة الوثائقية التي

أحواها، والتي جهدت البليحة في الحصول على عدد من المصنر الخاصة والمهتمة بقائمتها في متن الكتاب، أضفنا إلى هذه البليوغرافيا التي تضمنها الفصل العشر واحتوت على معلومات موثقة عن مئتين وثلاث وخمسين دورة صيرت في الأرض خلال الفترة الواقعة بين ١٩٢٠ - ١٩٨٣. كذلك، يضاف إلى سلسلة الوثائق هذه (قانون المطبوعات العتفاني) و (قوانين المطبوعات والنشر الأرضي ١٩٢٧) و (١٩٣٧) و (الكشف الهجائي للوريات الأرضية) والمبنية جميعها في نهاية الكتاب.

داير شبيغل

الصين تنافس الغرب في اطلاق الاقمار الصناعية

ستقوم الصواريخ الصينية
بإطلاق أقمار صناعية غربية
في الفضاء الخارجي، والتوجه
للأوروبي هذا يعود لأسباب عديدة
يرىها الكاتيب الرخيصة للغاية
منفترحة على ذلك.

الجوايس تتحرك في حقول الازن
خلفها يتحرك الفلاحون بمحارث
خشبية تجرها هذه الجوايس
تتم حراثة تلك الحقول.
إمام اكواخ الطين يقوم التلس
مطحن الحبوب بطواحين خشبية
داثة.

عربات الخيول تفرقع في القرى
وغالبا ما يقوم النليس من اتباع
طائفة التي بالاعتماد على عربات
لشحن لنقل المتاع، ويبدو وكأن
لزم توقف عن الحركة.

في هذه المشاهد التي هي جزء من الجواء العجائبي الواسطي، وفي واد من رافق في مقاطعة سيتشوان الصينية، وعلى بعد ٦٠ كيلومترا من مدينة سيتشيانغ، عاصمة الاقليم انشئت الرقي والتطور في خمسة اعوام، فالجنود الذين يرتدون الملابس العسكرية الخضراء يحرسون ويمنحون ذلك الوقت بناء بنية عالية ارتفاعها الى ٥٦ مترا ويحاطها بعض المباني المسطحة وقبة بيضاء تحيط تحتها دارا.

أية خريطة ولا توجد لها أية محطات قطارات. وأثناء الليل أخذت قطارات الشحن تقف إلى هناك وهي تقل على متنها أوعية أسطوانية كبيرة وعجيبيبة وتضعها في ذلك الوادي. والمسؤولون قالوا إن الأمر يتعلق بالجزء من صواريخ البنية الذي يشبه الصندوق ليس سوى نملة أسطوانية مثل هذه الصواريخ.

وقد طلع هؤلاء السلاويين من
السكان مناصرة دائرة قطرها خمسمائة
كيلومترات مغارة أكرهمهم لاسيما
أمتية و٦٩١ سبعة آلاف
شاهدوا في ٢٦ كانون الثاني من عام
١٩٨٤ أي قبل فترة قصيرة من عو
راسة السنة عند الصينيين، شاهدوا
عملية إطلاق أول صاروخ صيني عام
للفضاء الخارجي يشق طبقات
السما.

الفراق القائمة بين المتخلفين
الذين ينفون أكرهمهم السيبيريين
بقنديل ضيف جدا وأولئك السيبيريين
يقومون في بنائية شائعة تعممهم
بالكوميونتي، هي فوارق برزنية تحاول
فالنس، ذلك البلب الدخول تحاول

وإذا لم يكن مخطط رايبكين من ضمن هذه الفلوجة لأنه قريب جداً منها من الزعم من أن قيام الكانتونات الذي يفتخره يبدو وكأنه يقوم على مكانة ديمقراطية متكافئة. وربما كان الشيء الوحيد في مخططة هو سرعان مفعول قانون العودة الشيء الصحيح على العرب الذين طردوا من فلسطين.

ولكن إلى أين يعودون؟ فافضل الاراضي قد اقتطعت منذ زمن بعيد واعطيت لليهود المهاجرين وفتحت رايبكين للمساحات المستوطنة الإسرائيلية التي وصفتها حتى ادارة الامارات المتحدة بأنها غير شرعية وعقبة على السلام. وبقي القسم العربي من القدس ضمن طاقم حكم من الضواحي التي يقطنها سكان يهود على وجه التحصى.

وأُن الجيش الفيدرالي الذي سيكون تحت إشراف القوات الجوية، طبقاً لخطه، سيحتفظ بنفسه طبعاً بالأهداف العسكرية العديدة، أي ما يسمى بمناطق الأمن، وشبكة المواصلات الاستراتيجية ومعروف في الذي سيشرق على الأفق الارتكازي الاقتصادي والبلدية وغيرها من عناصر البناء التحتية، واستطيع التأكيد بكل قوة أن القوات الجوية العربية لن تقوم في الأماكن التي تقع بها الموارد الاستراتيجية وغيرها من الموارد الطبيعية. ولن تكون القوات الجوية أكثر من أماكن تجمع الأيدي العاملة الرخيصة ومراكز للتخمر والاحتجاج ويصلح قطاع غزة لن يكون مثالا

ويعمل حالياً بروفسورا في الجامعة الأمريكية في واشنطن ففي كتابه «إسرائيل»: دولة مقسمة» كتب يقول: «إذا كانوا قد تصوروا إسرائيل كملأى للأثين فانها قد أصبحت ملأى باليهود. وإذا كانوا قد تصوروا مكانا تتحدث فيه النخبة «الروحية» اليهودية فإن ذلك لم يحدث. أما إذا كانوا قد تصوروا كبلد يجمعون فيه اليهود الفقراء بينما يقوم اليهود الأثنياء بدفع الحساب فإن إسرائيل قد...

[illegible][illegible]

استسقاء.

ويكيل راكبن محاولة لتوجيه
السؤال الى اوتكاك الذين
يفضلون في حينه تجاه «العلم
العربي» في فلسطين. اولئك الذين
اعتد ابصارهم فكرة تحويل
الارض الى الدولة الحلم
سيحصل رفاة هؤلاء الذين يهاجرون
اليها الى خير وسعادة لجور
والبيشة جمعا كما كتب هرتزل
الصهيونية السياسية.

ويصور راكبن بما يكفي
الوضوح اننا نلاحظ هذه المثالية
تبدو متسامحة وحتى طيبة و
القول ان راكبن ليس وحيدا في
المجال وفيما لم يلقاها
الديلموساين استرائيليين
الذين انتم انفسهم على

المسكر لا يريدين الخوض في
الصحيف حول الامصار فهذه مسألة
يمكن تنقيتها بعد الاتفاق مع
اعلى اية حال الصانعين يطرحون
اسمارا ارحص بكثير من الامريكيين
والاوروبين والسوفيت. وهم
يستطيعون بالكد ان يجروا
لان التكليف عندهم رخصا للغاية
محتي لا يخطأرو بالعلاقات الطبيعية
مع واشنطن فان الصينيين يقللون من
الانتاجات في هذا المجال ويقولون
انهم لا يستطيعون مجارة الامريكيين
او الاوروبيين والسوفيت.
وحقا فان القواعد الصينية ورع
تزيدوا باجهزة كومبيوتر غريبة فانه
ليست قاعدة كيب كينغفيلر ولا قاعدة
بايونير، وليس هناك مظارلو مبهجة
لأطارات الهليكوبتر مجهزة بالقرب من
تلك القاعدة.

اجزاء الصواريخ التي يتم انتاجها
في كينج واشنطنات تصل الى الصانعين
بالقطار والامصار الصناعة يتم قظرهم
خلف الشاحنات وتنزل وديانا وتصعد
هضابا الى ان تصل الى احدى القواعد
مرورا من بين اكواخ الطين.

يجب ان لا تؤمن لهم شهرة عالمية
الخارج وانما كذلك دولارات امريكية
ايضا.

قمن هذه القاعدة بتوجيه ان تتطوّل
الاقتصاد الصناعية الاجنبية لتستقر
مدارات لها حول الارض. ووفق ذلك
فالعنصر تتبع اقمارها الصناعية
الخاصة وتعرض على الشركات
الغربية دعمها في الابحاث التي
تجربها في الفضاء الخارجي.

فتدبر الصواريخ الصينيين يتكوّنون
انه بالامكان الاعتماد على خبراتهم
وانهم يقدمون افضل الخدمات. وبخاصة
الصين مكتوبة بحروف كبيرة
المركن: والجيّة، المأثورة، لا
للتعاطف، التأكيد، الثقة، لا
ارتكاب اي خطأ. وحتى الان لم
الكشف عن عدد التجارب التي شهد
اخفاها.

لغاية ٤٠٠ مليون يوان (٠٠
مليون مارك) كما يقول الرئيس
تونغ ليايبي. نائب القائد العام
الصورياني في سيتشوان استثمر

